

GEMEINDE LATSCH COMUNE DI LACES



KATALOG DER ENSEMBLES

Erhebung der Ensembles laut L.G. 13/1997

CATALOGO DEGLI INSIEMI

Individuazione degli insiemi secondo L.P. 13/1997

2015-2018

ARBEITSGRUPPE ZUM ENSEMBLESCHUTZ

Für die Auswahl der Ensembles und die Ausarbeitung der Erhaltungsmaßnahmen zu den Ensembles wurde eine Arbeitsgruppe ernannt, der neben Gemeindeferent Mauro Dalla Barba der Gemeinderat Thomas Pichler, Joachim Schwarz, Vorsitzender des Heimatpflegevereins Latsch, Geom. Armin Fuchs vom Bauamt der Gemeinde (†) und Martin Laimer als externer Fachmann angehörten. In der Gemeindeausschusssitzung vom 18. Dezember 2014 wurde Martin Laimer mit der Ausarbeitung der Unterlagen zum Ensembleschutz beauftragt.

GUPPO DI LAVORO PER LA TUTELA DEGLI INSIEMI

Per l'elaborazione dell'elenco degli insiemi e per l'elaborazione dei provvedimenti di conservazione è stato nominato un gruppo di lavoro, al quale accanto all'assessore Mauro della Barba facevano parte il consigliere Thomas Pichler, Joachim Schwarz, rappresentante del Heimatpflegeverein Laces, il geometra Armin Fuchs del ufficio edile comunale (†) e Martin Laimer come esperto esterno. Nella seduta della giunta comunale del 18 dicembre 2014 Martin Laimer venne incaricato con l'elaborazione del catalogo degli insiemi.

GESETZLICHE GRUNDLAGEN ZUM ENSEMBLESCHUTZ

Der Art. 25 des Landesraumordnungsgesetzes 13/1997 verpflichtet alle Gemeinden ein Verzeichnis der Liegenschaften vorzulegen, die unter Ensembleschutz zu stellen sind. Das Gesetz versteht unter Ensembles "Gesamtanlagen, insbesondere Straßen, Plätze und Ortsbilder, sowie Parkanlagen samt Gebäuden, einschließlich der mit solchen Gesamtanlagen verbundenen Pflanzen, Frei- und Wasserflächen." Diese "können im Bauleitplan unter besonderen Schutz gestellt werden" sofern "an deren Erhaltung aus geschichtlichen, künstlerischen oder heimatgeschichtlichen Gründen ein besonderes öffentliches Interesse besteht" und "sie nicht bereits durch Sondergesetze geschützt sind." Laut Gesetz bedürfen "Veränderungen an dem geschützten Bild der Gesamtanlage der Genehmigung durch den Bürgermeister. Die Genehmigung kann nur dann erteilt werden, wenn die Veränderung das Bild der Gesamtanlage nur unerheblich oder vorübergehend beeinträchtigen würde oder wenn vorwiegende Gründe des Gemeinwohlens unausweichliche Berücksichtigung verlangen." Gemäß Absatz 3 desselben Artikels, welcher mit Landes-

TUTELA DEGLI INSIEMI I FONDAMENTI LEGISLATIVI

L'art. 25 della legge urbanistica provinciale 13/1997 obbliga tutti i Comuni a predisporre un elenco degli immobili da sottoporsi a tutela degli insiemi.

La legge intende per insieme "insiemi di elementi, in particolare vedute di strade, piazze e parti edificate come pure i parchi ed i giardini, compresi i singoli elementi di tali impianti costituiti dal verde, da spazi liberi e specchi d'acqua."

Essi "possono essere sottoposti nel piano urbanistico comunale a particolare tutela, se il loro mantenimento è dettato da motivi di ordine scientifico, artistico o di cultura locale e qualora non siano tutelati da leggi speciali." Per la legge "modifiche al quadro d'insieme del complesso tutelato sono soggette ad approvazione da parte del sindaco. Tale approvazione è possibile solo qualora le modifiche vengano ad incidere in modo non sostanziale o temporaneo nel quadro d'insieme o nel caso in cui motivi inderogabili di interesse comune richiedano di tenerne conto."

Secondo il comma 3 dello stesso articolo, emanato con legge provinciale 26 luglio 2002, n. 11 ed entrato in vigore in data 07/08/2002, i Comuni dovranno prov-

gesetz vom 26. Juli 2002, Nr. 11 erlassen wurde und am 07.08.2002 in Kraft getreten ist, obliegt es den Gemeinden innerhalb von zwei Jahren ab In-Kraft-Treten der Kriterien laut Abs. 2 dieses Verzeichnis zu erstellen.

KRITERIEN FÜR DIE AUSWEISUNG DER ENSEMBLES

Mit Beschluss der Landesregierung Nr. 1340 vom 26. April 2004 wurden die Kriterien zur Bestimmung der Ensembles, die Zusammensetzung der Sachverständigen, das Verfahren zur Ausweisung der Ensembles sowie die dafür notwendigen Unterlagen, der provisorische Schutz sowie die Eigeninitiative des Sachverständigenbeirates festgelegt.

Demzufolge werden die Ensembles auf der Grundlage der nachfolgenden Kriterien im Bauleitplan der Gemeinden ausgewiesen, wobei mindestens zwei Kriterien zutreffen müssen:

1. Historischer Wert;
2. Malerischer Charakter;
3. Monumentalität mit Bezug auf die Stellung der Bauten zueinander und zur Landschaft;
4. Stilistische Kennzeichnung und zwar Stileinheit oder bewusste Vermischung verschiedener Stile;
5. Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;
6. Panorama, wie gezielte Fernblicke, perspektivische Ansichten und Ansicht;
7. Kollektives Gedächtnis;
8. Fortbestand der urbanistischen Anlage, also Erkennbarkeit einer Planung, eines Programms oder eines Gründungsaktes, welche die Siedlungsmorphologie bestimmt haben;
9. Fortbestand der Bautypologie;
10. Natürliche Merkmale, Geomorphologie und natürlicher Charakter, sofern sie in Zusammenhang mit dem Eingriff des Menschen stehen.

vedere entro due anni dall'entrata dei criteri di cui al comma 2 alla redazione di questo elenco.

CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI INSIEMI

Con delibera della Giunta Provinciale n. 1340 del 26 aprile 2004 sono stati fissati i criteri per l'individuazione degli insiemi, la composizione del comitato degli esperti, la procedura per la individuazione degli insiemi e gli allegati necessari nonché la propria iniziativa del comitato degli esperti. Perciò gli insiemi verranno individuati in base ai seguenti criteri nel piano urbanistico dei comuni, qualora corrispondano ad almeno due di questi:

1. Valore storico;
2. Carattere pittoresco;
3. Carattere monumentale riferito alla disposizione delle costruzioni in rapporto reciproco e col paesaggio;
4. Connotazione stilistica, e cioè unitarietà stilistica oppure voluta commistione di stili diversi;
5. Figurabilità (Visibilità), quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare;
6. Panoramicità, quali vedute focalizzate e scorci prospettici verso l'esterno e prospettiva;
7. Memoria collettiva;
8. Permanenza dell'impianto urbano, e cioè leggibilità di un piano, di un programma oppure di un atto fondativo, che hanno determinato la morfologia insediativa;
9. Permanenza della tipologia edilizia;
10. Elementi naturali e di geomorfologia, carattere naturale se collegato all'opera dell'uomo.

ALLGEMEINE BEMERKUNGEN

Ensembles beziehen neben Einzelementen auch deren näheres Umfeld und die sie umgebenden oder dazwischen liegenden Freiflächen mit ein. Dies ergibt sich auch aus der Definition von Ensembles in Art. 25 des LROG 13/1997 (vedi sopra).

Für die nachfolgenden Freiflächen in den Ensembles sind grundsätzlich keine urbanistischen Einschränkungen vorgesehen. Auch bestehen keine Einschränkungen hinsichtlich der Kultur- und Anbauformen. Solche können unter Umständen aber bereits vom Landschaftsschutzplan der Gemeinde vorgesehen sein, der durch den vorliegenden Ensembleschutzkatalog nicht außer Kraft gesetzt wird.

Sofern nicht ausdrücklich festgehalten, bestehen in den nachfolgenden Ensembles auch keine Einschränkungen oder Verbote von Hagelnetzen oder sonstigen für die Landwirtschaft notwendigen Einrichtungen

Die in der Kartierung zu den Ensembles ausgewiesenen Blickwinkel definieren wichtige Ansichten auf das Ensemble oder Teile desselben. Daher sind diese Blickachsen bei anstehenden Veränderungen möglichst zu respektieren. Künftige Eingriffe oder Bauvorhaben sind so zu planen, zu positionieren und auszuführen, dass diese charakteristischen Ansichten des Ensembles möglichst nicht gestört oder beeinträchtigt werden.

Grundsätzlich gelten für Veränderungen innerhalb von Ensembles (Bauvorhaben usw.) die generellen Bestimmungen, wie sie für jedes Ensemble separat angeführt sind sowie die objektspezifischen Erhaltungsmaßnahmen.

Für Bauanträge in Ensembleschutzonen, bei welchen es sich nicht nur um geringfügige Eingriffe handelt, und für Wiedergewinnungs- oder Durchführungspläne, welche die urbanistischen Bestimmungen von Elementen innerhalb einer Ensembleschutzzone betreffen, empfiehlt die Gemeindeverwaltung die Einbeziehung des

OSSERVAZIONI GENERALI

Gli insiemi si riferiscono non solo a singoli elementi, ma anche al loro intorno immediato e alle superfici libere intorno ad essi o tra di essi (vedi la definizione degli insiemi nell'art. 25 della legge urbanistica provinciale 13/1997 sopra).

Per le seguenti superfici libere degli insiemi non è prevista in linea di principio alcuna limitazione urbanistica, né sussistono limitazioni in merito ai tipi e alla forma delle colture. Queste possono essere tuttavia già eventualmente previste dal piano di tutela del paesaggio del Comune, che non perde validità per via del presente catalogo della tutela degli insiemi.

Fintanto non espressamente specificato, non sussistono negli insiemi seguenti limitazioni o divieti in merito alle reti antigrandine o altre attrezzature necessarie all'agricoltura.

Il cono visuale definito nella schedatura è indicativo di vedute importanti dell'insieme o di parti dello stesso. In caso di modifiche previste tali assi visuali devono essere per quanto possibile rispettati. Interventi e progetti futuri devono essere pianificati, posizionati ed eseguiti in modo tale da non recare per quanto possibile disturbo o pregiudizio a queste vedute caratteristiche dell'insieme.

In linea di principio valgono per le modifiche all'interno dell'insieme (progetti, etc.) le norme generali elencate separatamente per ogni insieme nonché i disposizioni speciali per singoli elementi all'interno dell'insieme.

Per interventi non essenziali che riguardano richieste di concessioni edilizie in zone di tutela degli insiemi e per le modifiche del piano di recupero o del piano di attuazione con cambiamenti della destinazione urbanistica di elementi all'interno di un insieme, l'amministrazione comunale consiglia l'assistenza dell'es-

Ensembleschutzbeauftragten, der das Bauvorhaben bereits in der frühen Planungsphase vor Behandlung in der Baukommission begleitet, um die Qualität der Eingriffe zu erhöhen. Erfolgt diese Einbeziehung des Ensembleschutzbeauftragten nicht, so kann die Baukommission im Rahmen ihrer Begutachtung des Bauvorhabens das Gutachten des Ensembleschutzbeauftragten anfordern. Zu Ensembleschutzbeauftragten werden im Fachbereich Ensembleschutz kompetente Personen mit entsprechender beruflicher Qualifikation ernannt."

Für Kubaturerweiterungen im Zuge von energetischen Sanierungen sind Aufstockungen nur dann zulässig, wenn diese nicht die Proportionen eines Gebäudes beeinträchtigen. Die diesbezügliche Entscheidung fällt in die Zuständigkeit der Gemeindebaukommission.

N.B.: Im Zweifelsfall gilt der deutsche Text;

DEFINITIONEN

Restaurierung und Sanierung: Darunter ist die Erhaltung des ortsbildprägenden Baukörpers und seiner Außenmauern mit den baubestimmenden Elementen (Fassadengliederung und sonstiger Ausstattungselemente zu verstehen);

Bauliche Umgestaltung: Darunter ist ein Abbruch und Wiederaufbau zu verstehen, wobei der Neubau bestimmte Vorgaben hinsichtlich der Position, der Gestaltung, der Dachform, der Firstrichtung, der Materialien usw. berücksichtigen muss; Eine geringfügige Anhebung der Dachkonstruktion ist zulässig, sofern sie der Wohnnutzung dient und die Proportion bzw. das äußere Erscheinungsbild des Gebäudes nur unwesentlich verändert.

Pflege und Instandhaltung: Darunter sind periodische Maßnahmen zur Erhaltung des Objektes zu verstehen.

perto per la tutela degli insiemi. Esso segue e accompagna il progetto dall'inizio, prima del trattamento nella Commissione edilizia per aumentare la qualità dell'intervento. Se questo esperto non è coinvolto dall'inizio, la Commissione edilizia nell'ambito della sua perizia può richiedere il parere dell'esperto per la tutela degli insiemi.

L'esperto per la tutela degli insiemi viene nominato fra persone competenti nel settore della tutela degli insiemi con opportuna qualifica professionale.

Sopraelevazioni a seguito di aumenti di cubatura e di riqualificazione energetica sono ammesse solo se non pregiudicano le proporzioni dell'edificio. La decisione ricade nella competenza della commissione edilizia comunale.

N.B.: In caso di dubbi vale il testo in lingua tedesca;

DEFINIZIONI

Restauro e risanamento: Si intende la conservazione ed il mantenimento della costruzione di particolare interesse, soprattutto dei muri perimetrali e degli elementi di pregio;

Ristrutturazione edilizia: Si intendene l'abbattimento e la ricostruzione dell'edificio secondo certe indicazioni. Essi possono riguardare la posizione, l'aspetto esterno, la forma del tetto, la direzione del colmo, il materiale ecc. Un insignificante rialzo del tetto è possibile se serve all'abitabilità del sottotetto e non modifica in modo significativo le proporzioni e l'aspetto estetico della costruzione.

Manutenzione e cura: Si intendono interventi periodici per la conservazione dell'oggetto.

DATENBLÄTTER MIT KLASSIFIZIERUNG UND DARSTELLUNG DER ENSEMBLES

Für jedes einzelne Ensemble wurden Datenblätter ausgearbeitet, welche folgende Informationen beinhalten:

BENENNUNG

Diese erfolgt nach historischen Ortsteilen, charakteristischen Höfen oder Wegen und richtet sich nach allgemein gebräuchlichen Bezeichnungen.

BESCHREIBUNG

Die Kurzbeschreibung geht auf die Besonderheiten des jeweiligen Ensembles ein und beinhaltet historische, landschaftliche, städtebauliche und architektonische Aspekte.

AUSWEISUNGSKRITERIEN

Die Ausweisung erfolgt unter Angabe von mindestens zwei der in den Durchführungsbestimmungen angeführten Kriterien (vgl. oben).

BESONDERHEITEN

Stichwortartig werden die Besonderheiten des Ensembles angeführt;

GRAPHISCHE ABGRENZUNG

Die graphische Abgrenzung erfolgt auf Basis der Katastermappe, mit farbiger Hinterlegung der Elemente von besonderer Bedeutung.

In der Abgrenzung sind Blickwinkel verzeichnet, die für die Ansicht des Ensembles oder Teile desselben von Bedeutung sind und möglichst zu erhalten sind.

ÜBERSICHTSBILDER

Die Übersichtsbilder vermitteln einen raschen Überblick über das Ensemble und seine Besonderheiten.

SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

Elemente von besonderer Bedeutung

Angeführt sind die Elemente von besonderem Interesse für das Ensemble und die entsprechenden Erhaltungsmaßnahmen, welche zum Schutz derselben

CLASSIFICAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEGLI INSIEMI

Per ogni singolo insieme sono state elaborate delle schede tecniche, che contengono le seguenti informazioni:

DENOMINAZIONE

Essa avviene secondo la denominazione delle frazioni o di masi o sentieri caratteristici e si orienta ai nomi comunemente in uso.

DESCRIZIONE

La descrizione breve si occupa con la particolarità dei singoli insiemi. Essa prende in considerazione gli aspetti storici, paesaggistici, urbanistici ed architettonici.

CRITERI DI INDIVIDUAZIONE

La individuazione avviene tramite indicazione di almeno due criteri tra quelli elencati nelle norme di attuazione (vedi sopra).

PARTICOLARITÀ

Vengono citati le particolarità dell'insieme in sommi capi;

DELIMITAZIONE GRAFICA

La delimitazione grafica è riportata sulle mappe catastali e contiene l'indicazione a colori degli elementi di particolare interesse per l'insieme.

Nella delimitazione vengono inserite angoli visuali, vedute o scorci prospettici verso l'insieme, le quali sono importanti per l'insieme e devono essere mantenuti.

IMMAGINI D'INSIEME

Le immagini d'insieme danno una buona impressione del singolo insieme e le sue caratteristiche.

DISPOSIZIONI SPECIALI

Elementi costitutivi di particolare interesse

Sono elencati tutti gli elementi di particolare interesse per l'insieme e i relativi provvedimenti di conservazione, proposti per la tutela degli insiemi.

<p>vorgeschlagen werden. Unter Elementen von besonderer Bedeutung sind jene Elemente innerhalb eines Ensembles zu verstehen, welche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eng mit der Geschichte des Ortes verbunden sind; ▪ durch ihre Lage oder ihr äußeres Erscheinungsbild die Identität eines Ensembles oder generell den Charakter und die Unverwechselbarkeit desselben mitbestimmen; ▪ im kollektiven Bewusstsein der Bevölkerung wie der Besucher verankert sind; <p>Für diese Elemente ist eine Restaurierung und Sanierung vorgesehen, d. h., sie können in der Regel weder entfernt noch grundlegend verändert werden, ohne dass dadurch ein wesentlicher Verlust für das Gesamtbild des Ensembles entsteht.</p> <p><u>Elemente und Bauten, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung für das Ensemble wichtig ist</u></p> <p>Für diese Gebäude ist eine bauliche Umgestaltung vorgesehen, d. h. sie können abgebrochen und wiederaufgebaut werden, wobei für den Fall eines Neubaus bestimmte Vorgaben zu berücksichtigen sind; Allfällige Einschränkungen durch Durchführungspläne usw. (z.B. Fassadenschutz) werden dadurch nicht außer Kraft gesetzt und sind weiterhin bindend.</p> <p><u>Erhaltenswerte Elemente</u></p> <p>Darunter sind Elemente zu verstehen, die für das jeweilige Ensemble typisch und entsprechend erhaltenswert sind, aber auch Kleindenkmäler wie Kapellen, Bildstöcke, Wegkreuze oder Gedenktafeln.</p> <p><u>Störende Elemente</u></p> <p>Darunter sind Elemente zu verstehen, welche die Ansicht oder den Blick auf das Ensemble beeinträchtigen oder stören und in Zukunft abzubrechen sind.</p>	<p>Elemente di particolare interesse sono elementi, che:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sono legati strettamente alla storia del paese; ▪ determinano l'identità di un insieme tramite la loro posizione o il loro aspetto, rendono inconfondibile un luogo; ▪ restano ancorati nella coscienza collettiva degli abitanti e dei visitatori; <p>Per questi elementi è previsto un restauro e risanamento e perciò non possono essere né eliminati né sottoposti a modifiche sostanziali, senza che ne derivi un grave danno per la collettività.</p> <p><u>Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme</u></p> <p>Per queste costruzioni è previsto la ristrutturazione edilizia. Essi possono essere abbattuti e ricostruiti e in caso di ricostruzione edilizia devono essere seguiti certi provvedimenti; Eventuali vincoli da parte del piano di recupero o di altri piani regolatori rimangono in vigore.</p> <p><u>Elementi da mantenere</u></p> <p>Elementi tipici dell'insieme e oggetti minori come cappelle, capitelli, crocifissi o lastre commemorative che sono da mantenere.</p> <p><u>Elementi di disturbo</u></p> <p>Elementi, che disturbano o che pregiudicano la veduta sull'insieme e che in futuro devono essere abbattuti.</p>
<p>ERFORDERLICHE PLANUNTERLAGEN</p> <p>Zum besseren Verständnis von baulichen</p>	<p>DOCUMENTAZIONE NECESSARIA</p> <p>Per la miglior comprensione degli interventi</p>

<p>Eingriffen in Ensembleschutzzonen sind folgende Planunterlagen unerlässlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundrisse, Schnitte und Ansichten des Bauvorhabens mit Einbeziehung der angrenzenden Gebäude in einem adäquatem Maßstab; ▪ Landschaftliche Einbindung und Darstellung der Maßnahme in einem größeren räumlichen Kontext oder anhand von Renderings, Fotomontagen und Perspektiven; ▪ Fotodokumentation des Bestandes und Auflistung der vorhandenen Elemente von künstlerischer oder geschichtlicher Bedeutung; ▪ Für Neufärbelungen an Fassaden sind der zuständigen Baubehörde Farbvor schläge zu unterbreiten. ▪ Detaillierte Materialangaben sowohl zum Bestand als auch zum neuen Bauvorhaben; <p>Eine Kopie der die jeweilige Zone betreffenden Datenblätter und Unterlagen zum Ensembleschutz.</p>	<p>in zone di tutela degli insiemi sono necessari i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Piante, sezioni e visualizzazioni delle facciate con inserimento degli edifici adiacenti in scala adeguata; ▪ inserimento nel paesaggio ed illustrazione dell'intervento in un contesto urbano più vasto, sulla base di rendering, fotomontaggi e prospettive; ▪ documentazione fotografica ed elencazione degli elementi di rilevanza storica o storico-artistica presenti; ▪ per nuove tinteggiature delle facciate devono essere presentate all'ufficio tecnico comunale dei campioni cromatici. ▪ indicazioni precise su materiali sia per quanto riguarda l'esistente che per il progetto o l'intervento nuovo; <p>una copia della documentazione di tutela degli insiemi relativa alla zona interessata.</p>
<p>GENERELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN FÜR ALLE ENSEMBLES</p>	<p>PROVVEDIMENTI DI CONSERVAZIONE GENERALI PER TUTTI GLI INSIEMI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Für Neubauten bzw. bei Abbruch und Wiederaufbau ist eine geschlossene, gemauerte Bauweise zu wählen. Die Dachlandschaft ist möglichst ruhig zu gestalten; ▪ Neu errichtete Dachgaupen müssen in einem stimmigen Verhältnis zur Dachfläche stehen und ortstypische Gestaltungskriterien berücksichtigen; ▪ Schrägverglasungen, Dacheinschnitte und Dachterrassen sind gegen den öffentlichen Straßenraum hin zu vermeiden; ▪ Photovoltaikanlagen oder Sonnenkollektoren sind gegen den öffentlichen Straßenraum hin zu vermeiden bzw. so zu positionieren, dass das Ensemble in seiner Gesamtheit nicht gestört wird; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ per costruzioni nuove o ristrutturazioni edili (con ricostruzione) deve essere scelta una tipologia compatta. La configurazione dei tetti deve essere il più semplice possibile; ▪ nuovi abbaini devono essere proporzionati rispetto alla falda principale del tetto e devono rispettare le forme tradizionali; ▪ vetrate, ritagli e terrazze nel tetto verso l'area pubblica devono essere evitate; ▪ Impinti fotovoltaici o collettori solari verso l'area pubblica devono essere evitate o posizionati in modo da non disturbare l'insieme;

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Für Straßen- und Platzgestaltungen sind generell möglichst wenige, einheitliche und ortstypische Baumaterialien zu wählen. Für Neugestaltungen und Veränderungen sind der Baubehörde Projektvorschläge vorzulegen; ▪ Fassadendämmungen sind im Außenbereich dann nicht zulässig, wenn dadurch charakteristische Gliederungs- und Dekorationselemente, erhaltenswerte Fassadenfresken oder stimmige Fassadenansichten beeinträchtigt werden; ▪ Bei Beschattungsmaßnahmen sind Markisen bzw. Schirme „fixen“ Einbauten vorzuziehen; ▪ Werbeschriften und Ähnliches sind in gemalter Form anzubringen. Auf Leuchtreklamen ist grundsätzlich zu verzichten; ▪ Öffentliche Einrichtungen wie Elektro- und Gasinstallationen sind derart zu positionieren, dass das Ensemble in seiner Gesamtheit nicht gestört wird; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ per la pavimentazione di aree pubbliche, strade o piazze devono essere utilizzati pochi materiali del posto. Per modifiche e rinnovamenti devono essere presentati i relativi progetti all'ufficio tecnico comunale; ▪ l'applicazione di isolamenti termici sulle facciate è da evitare, quando vengono danneggiati elementi caratteristici come affreschi, cornici, pietre angolari o altri elementi strutturali delle facciata; ▪ per impianti di ombreggiatura al posto di tettoie fisse vengono consigliati tende da sole o ombrelloni mobili; ▪ insegne pubblicitarie ecc. sono da eseguire in forma di pittura. Insegne luminose non vengono autorizzate; ▪ attrezzature pubbliche come installazioni per impianti a gas, impianti elettrici ecc., devono essere posizionati in modo da non disturbare l'aspetto generale dell'insieme;
<h2 style="color: #800000; margin: 0;">ÜBERSICHT ZU DEN EINZELNEN ENSEMBLES</h2> <p>01 Latsch - Ortszentrum 02 Latsch - Bahnhof 03 Latsch – Jaufengasse - Klostergasse 04 Latsch - Zafigweg 05 Latsch - Herrengasse 06 Goldrain - Schloßstraße 07 Morter - Gassmair 08 Tarsch - Unterdorf 09 Tarsch - Obermühlweg 10 Tarsch - Knofelkeller 11 Tarsch – Brunnengasse – Kapellweg 12 St. Martin am Vorberg</p>	<h2 style="color: #800000; margin: 0;">SOMMARIO DEI SINGOLI INSIEMI</h2> <p>01 Laces – Centro Paese 02 Laces – Stazione Ferroviaria 03 Laces – Via Giovo – Via del Convento 04 Laces – Via Zafigo 05 Laces – Via Signori 06 Coldrano – Via del Castello 07 Morter - Gassmair 08 Tarres – Paese di Sotto 09 Tarres – Via molino di sopra 10 Tarres - Knofelkeller 11 Tarres – Via d. Fontana –Via d. Cappella 12 San Martino al Monte</p>



Kirchen, Kapellen, Burgen, Ansitze, Gasthöfe und Bürgerhäuser im Ortskern

Chiese, cappelle, castelli, residenze, osterie e case borghesi al centro paese


BESCHREIBUNG

Das Ensemble Latsch-Ortszentrum umfasst den Baubestand längs der Hauptstraße, zwischen der Bichlkirche im Osten und dem Anzitz Mühlrain im Westen. Es ist dies das historische Ortszentrum mit der Pfarrkirche St. Peter und Paul, der Friedhofskapelle, der Spitalskirche, der Nikolauskirche, der Burg Latsch, dem Grafenhaus, den Gasthöfen Roter Adler und Weißes Lamm, sowie weiteren ortsbildprägenden Bauten. Im östlichen Abschnitt greift das Ensemble auf den Baubestand zu Beginn der Kugelgasse und des Seilbahnweges aus. Zwischen dem prägenden Baubestand sind diverse Kleindenkmäler in Form von Bildstöcken, Wegkreuzen, Brunnen und sonstigen Kleindenkmälern eingestreut.

DESCRIZIONE

L'insieme Laces-Centro Paese comprende l'edificazione lungo la Via Principale tra la Chiesa di Nostra Signora auf dem Bichl ad est e la residenza Mühlrain ad ovest. Si tratta del centro storico con la chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, la capella cimiteriale, la capella del Santo Spirito, San Nicolò, il castello di Laces, il Grafenhaus, le osterie Aquila Rossa e Agnello Bianco ed altre costruzioni di pregio. Verso est l'insieme include le costruzioni all'inizio della via Funivia e della via Bocce.

Tra le costruzioni principali sono inseriti diversi monumenti minori come edicole votive, capitelli, crocifissi, fontane ed altri monumenti minori.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert; Malerischer Charakter; Monumentalität der Bauten mit Bezug auf die Stellung der Bauten zueinander und zur Landschaft; Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt; Kollektives Gedächtnis;</p>	<p>Valore storico; Carattere pittoresco; Carattere monumentale riferito alla disposizione delle costruzioni in rapporto reciproco e col paesaggio; Figurabilità, quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare; Memoria collettiva;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Straßen- und Platzbegleitende Bebauung; Abfolge von Engstellen, Plätzen, Kreuzungen; Galerien (Laubengänge); Historischer Baubestand und Kleindenkmäler;</p>	<p>Edificazione accompagnatoria lungo vie e piazze; Susseguimento di strettoie, piazze e incroci; Galerie (portici); Edifici storici e monumenti minori;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA
 <ul style="list-style-type: none"> Denkmalschutz - Vincolo storico artistico Elemente von besonderer Bedeutung Elementi costitutivi di particolare interesse Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante Störende Elemente - Elementi di disturbo Elemente ohne besondere Bedeutung Elementi senza particolare interesse Verkehrswege - Via di comunicazione Gewässer - Acque Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante Kleindenkmal - Oggetto minore Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere 	







SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

DISPOSIZIONI SPECIALI

Elemente von besonderer Bedeutung

Elementi di particolare interesse

Pfarrkirche zu den Heiligen Peter und Paul mit Friedhofskapelle Bp. 6, 7

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Chiesa parrocchiale dei santi Pietro e Paolo con cappella cimiteriale PP.edd. 6, 7

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevalgono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Spital mit Heilig-Geist-Kapelle Bpp. 21, 22

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Ospedale con cappella del santo spirito pp.edd. 21, 22

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevalgono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Unsere Liebe Frau auf dem Bichl Bp. 28

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Chiesa di Nostra Signora auf dem Bichl P.ed. 28

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevalgono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

**Kugelgasse 3, ehem.
Walterhof**
Bp. 35

Erhaltungsmaßnahmen
Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



**Via dei bocci 3, ex maso
Walter**
P.ed. 35

Provvedimenti di conservazione
Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Gasthof zum Roten Adler
Bp. 65

Erhaltungsmaßnahmen
Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Osteria Aquila Rossa
P.ed. 65

Provvedimenti di conservazione
Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Burg Latsch
Bpp. 68, 69, 71/1, 71/2, 72/1,
72/2, 72/3

Erhaltungsmaßnahmen
Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Castello di Laces
Pp.edd. 68, 69, 71/1, 71/2,
72/1, 72/2, 72/3

Provvedimenti di conservazione
Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Grafenhaus
Bp. 73

Erhaltungsmaßnahmen
Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Grafenhaus
P.ed. 73

Provvedimenti di conservazione
Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

**Ansitz Mühlrain mit
Annakapelle**
Bp. 79/2, 383

Erhaltungsmaßnahmen
Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



**Mühlrain con Cappella di
Sant'Anna**
P.ed. 79/2, 383

Provvedimenti di conservazione
Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

St. Nikolaus
Bp. 88

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



San Nicolò
P.ed. 88

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Heiligenhof
Bp. 15

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes sowie Beibehaltung der schlichten Lochfassade mit dem Satteldach zur Straße;



Heiligenhof
P.ed. 15

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell' esistente con mantenimento della semplice facciata con il tetto a due falde in direzione verso la via della Funivia;



Pinter-Huamat
Bp. 74

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des prägnanten Baukörpers mit Satteldachabschluss zur Straße; Der straßenseitige Verandazubau ist in seinen Dimensionen zu reduzieren und kann neu errichtet werden;



Casa Pinter-Huamat
P.ed. 74

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento della costruzione e degli elementi essenziale con il tetto a due falde verso strada. La veranda verso strada può essere ricostruita. Le sue dimensioni devono essere ridotte;

Volksschule
Bp. 190/1

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des traufseitig zur Straße stehenden Baukörpers in seinen wesentlichen Gestaltungselementen (Fasadengliederung, Fensterachsen, Dachform);



Scuola Materna
P.ed. 190/1

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'edificio con la linea di gronda verso strada e degli elementi essenziali (strutturazione delle facciate con finestre in asse, forma del tetto);

**Bauten, deren Position, Volumen,
Dachform oder Firstrichtung wichtig ist**

**Elementi e costruzioni, la cui posi-
zione, volume, forma del tetto o linea
di colmo è fondamentale per l'insieme**

**Haus Gamper, Hauptstraße
49b, 49c**
Bp. 10/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position, der Dachform mit der Trauflinie zur Straße und eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes;



**Casa Gamper, Via
Principale 49b, 49c**
P.ed. 10/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, del volume e della forma di tetto con linea di colmo in direzione verso strada;

Hauptstraße 51
Bp. 14

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße, der einfachen Lochfassade und des Krüppelwalmes zur Straße;



Via Principale 51
P.ed. 14

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, del semplice aspetto delle facciate perforate e della forma del tetto;

**Seilbahnweg 7 (ehem.
Stockerhof)**
Bp. 18

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Volumen, eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes und der Dachform;



**Via della Funivia 7 (ex
maso Stocker)**
P.ed. 18

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume paragonabile e della forma del tetto;

Seilbahnweg 13A
Bp. 19

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und Wiedererrichtung eines vergleichbaren Volumens mit schlichter Fassadengestaltung;



Via della Funivia 13A
P.ed. 19

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e di semplice facciate perforate;

Bühelhof, Bühelgasse 1
Bp. 29

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes an der Gasse, des einfachen Fassadencharakters mit dem Satteldach zur Bühelgasse;



Maso Bühel, via Colle n. 1
P.ed. 29

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento delle posizione e dell'allineamento verso strada, delle semplice facciate e del tetto a due falde in direzione della via Colle;

**Gasthof Weißes Rössl,
Hauptstraße Nr. 80**
Bp. 33/1, 33/3

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position, eines vergleichbaren Volumens mit möglichst geschlossenem Fassadencharakter und der Dachform;



Ristorante Cavallino Bianco, via Principale n. 80
P.ed. 33/1, 33/3

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, delle facciate molto semplici e della forma del tetto;

Müllerhof, Kugelgasse 1
Bp. 34

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung unter Beibehaltung der Position an der Straße und der Dachform (Satteldach mit Traufe zur Straße).



Maso Müller, via Bocce 1
P.ed. 34

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e della forma del tetto (linea di gronda verso strada);

Kugelgasse Nr. 8, 10
Bp. 54

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße und der Dachform mit der Traufe zur Straße;



Via Bocce n. 8, 10
P.ed. 54

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e della forma del tetto con la linea di gronda verso strada;

Hauptstraße Nr. 40
Bp. 57/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung mit Beibehaltung der Position, der einfachen Lochfassade und der Dachform mit dem Krüppelwalm zur Straße;



Via Principale n. 40
P.ed. 57/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, delle semplici facciate perforate e della forma del tetto a falde spezzate;

Hauptstraße Nr. 42, 44
Bp. 58

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Fassadenflucht, eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes und der Ausbildung einer einheitlichen Trauflinie zur Straße;



Via Principale n. 42, 44
P.ed. 58

Provvedimenti di conservazione:

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada, di facciate molto semplice e di una linea di gronda unitaria verso strada;

„Stabner Wirt“, Hauptstraße 68, 70
Bp. 59/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Berücksichtigung der Position an der Straße, des geschlossenen Fassadencharakters und Möglichkeit einer Erhöhung und Anpassung an die Nachbargebäude;



„Stabner Wirt“, Via Principale n. 68, 70
Bp. 59/1

Erhaltungsmaßnahmen

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, del semplice aspetto delle facciate e possibilità di un rialzamento e adattamento alle costruzioni vicine;

Hauptstraße Nr. 58, 60, 62
Bp. 60

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Erhalt der Position am Platz und eines vergleichbares Bauvolumens mit einfachen Lochfassden und der Dachform (Krüppelwalm zur Straße);



Via Principale n. 58, 60, 62
P.ed. 60

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato con semplice facciate perforate e della forma del tetto a falde spezzate verso strada;

Herrenhof, Hauptstraße 52
Bp. 61

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position und eines vergleichbaren Volumens am Platz, der schlichten Fassadengestaltung und der Traufe zum Platz.



Herrenhof, via Principale 52
P.ed. 61

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato con semplice facciate e della linea di gronda verso piazza.

Gasshof, Hauptstraße 50
Bp. 62/1, 63/1

Erhaltungsmaßnahmen

Grundsätzlich ist die Paarhoftypologie mit zwei separaten Bauten beizubehalten;

A) WOHNGEBÄUDE:

Bauliche Umgestaltung unter Beibehaltung der Position und eines vergleichbaren Volumens sowie des Satteldaches in Nord-Süd-Richtung.

B) WIRTSCHAFTSGEBÄUDE:

Bauliche Umgestaltung bei Wiederaufnahme eines vergleichbaren Volumens, Beibehaltung der Position an der Gasse und des Satteldaches in Nord-Süd-Richtung;



Gasshof, via Principale 50
P.ed. 62/1, 63/1

Provvedimenti di conservazione

È da mantenere la tipologia del "Paarhof" con due costruzioni separate;

A) CASA D'ABITAZIONE

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e della forma del tetto;

B) STALLA E FIENILE

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e del tetto a due falde in direzione nord-sud;

Raiffeisenkasse (ehem. Pfarrwidum), Hauptstrasse Nr. 38
Bp. 66/1

Erhaltungsmaßnahmen
Bauliche Umgestaltung unter Beibehaltung der Position, eines vergleichbaren Volumens mit einfachem Fassadencharakter und der Dachform (Krüppelwalm in Nord-Süd-Richtung);



Cassa Raiffeisen (ex canonica), via Principale 38
P.ed. 66/1

Provvedimenti di conservazione
Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato con semplice facciate perforate e della forma del tetto a falde spezzate in direzione nord-sud;

Hauptstraße Nr. 38a, 38b
Bp. 66/2

Erhaltungsmaßnahmen
Bauliche Umgestaltung bei Berücksichtigung der Position an der Straße, des geschlossenen Fassadencharakters und der Trauflinie zur Straße;



Via Principale n. 38a, 38b
P.ed. 66/2

Provvedimenti di conservazione
Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada, dell'aspetto semplice delle facciate e della linea di gronda verso strada;

Hauptstraße Nr. 31, Bindergasse Nr. 1, 3
Bp. 77

Erhaltungsmaßnahmen
Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Kreuzung und eines möglichst kompakten Bauvolumens und geschlossenen Fassadenbildes;



Via Principale n. 31, via Bottai n. 1, 3
P.ed. 77

Provvedimenti di conservazione
Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione sull'incrocio e di un volume compatto con semplice facciate;

Hauptstraße Nr. 34
Bp. 89

Erhaltungsmaßnahmen
Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße und eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes;



Via Principale n. 34
P.ed. 89

Provvedimenti di conservazione
Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada e di semplice facciate perforate;

Gasthof Weißes Lamm
Bp. 90

Erhaltungsmaßnahmen
Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position einschließlich einer möglichst geschlossenen Lochfassade, der Fensterachsen und des Krüppelwalmdaches;



Osteria Agnello Bianco
P.ed. 90

Provvedimenti di conservazione
Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, delle semplici facciate perforate, delle finestre in asse e del tetto con falde spezzate;

Seilbahnweg Nr. 9
Bp. 263

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße und eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes;



Via della Funivia n. 9
P.ed. 263

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada e del semplice carattere delle facciate;

Hauptstraße Nr. 106
Bp. 334

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße, eines geschlossenen Fassadenbildes und der Dachform ohne Erhöhung der Trauflinie;



Via Principale n. 106
P.ed. 334

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada, del semplice carattere delle facciate e della forma del tetto senza rialzo della linea di gronda;

**Hauptstraße Nr. 45,
Bahnhofstraße 1a, 1b**
Bp. 715

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße, eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes und einer möglichst einheitlichen Dachform mit der Trauflinie zur Straße;



**Via Principale n. 45, via
della Stazione 1a, 1b**
P.ed. 715

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada, del semplice carattere delle facciate e della forma del tetto con la linea di gronda verso strada;



Seilbahnweg Nr. 13a
Bp. 747

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße und eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes;



Via della Funivia n. 13a
P.ed. 747

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada e del semplice carattere delle facciate;

Hauptstraße Nr. 90, 92, 94, 96, ehem. Tschafraihof
Bp. 836

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße und eines möglichst geschlossenen Fassadenbildes und einer einheitlicher Traufe zur Straße;



Via Principale n. 90, 92, 94, 96, ex maso Tschafrai
P.ed. 836

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada, del semplice carattere delle facciate e della forma del tetto con la linea di gronda verso strada;

Hauptstraße Nr. 86
Bp. 924

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße und besserer Einbindung in den architektonischen Kontext der Nachbargebäude (Materialwahl, Linienführung usw.);



Via Principale n. 86
P.ed. 924

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada e miglior inserimento nel contesto architettonico (scelta del materiale, linea ecc.);

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Bildstock am Aufgang zur Bichlkirche
Gp. 35, 36

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Kleindenkmales;



Capitello presso la salita alla chiesa di Nostra Signora auf dem Bichl
Pp.ff. 35, 36

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura dell' oggetto minore;

Nischenbildstock mit Heiliger Dreifaltigkeit von Karl Grasser aus dem Jahre 2000
Gp. 30

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des bestehenden Kleindenkmales;



Capitello con Santa Trinità di Karl Gasser (2000)
P.f. 30

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura dell' oggetto minore;

**Kriegerdenkmal mit
Marmoradler von 1910**
Gp. 30

Erhaltungsmaßnahmen
Pflege und Instandhaltung des
bestehenden Kleindenkmales



**Monumento ai caduti con
aquila marmorea del 1910**
P.f. 30

**Provvedimenti di conservazio-
ne**
Mantenimento e cura dell' ogget-
to minore.

**Brunnen mit Granittrog
und Holzsäule am Beginn
der Kugelgasse**
Bp. 56

Erhaltungsmaßnahmen
Pflege und Instandhaltung des
Brunnens und seiner prägenden
Elemente;



**Fontana con trogolo in
granito e punto acqua in
legno all'inizio della via
delle Boccie**
P.ed. 56

**Provvedimenti di conservazio-
ne**
Manutenzione e cura della fonta-
na e dei suoi elementi essenziali;

**Gewölbter Durchgang
beim Heiligenhof**

Bp. 15

Erhaltungsmaßnahmen
Pflege und Instandhaltung des
bestehenden Kleindenkmales;



**Passaggio voltato presso
il Heiligenhof**

P.ed. 15

**Provvedimenti di conservazio-
ne**
Mantenimento e cura dell' ogget-
to minore;

**Brunnen mit Granittrog
und Brunnen säule mit
Heiligem Johannes
Nepomuk von 1921**
Gp. 2174

Erhaltungsmaßnahmen
Pflege und Instandhaltung der
Gasse, des Steinpflasters und der
Trockenmauern nach den Vor-
gaben des Amtes für Landschafts-
schutz.



**Fontana con trogolo in
granito e punto acqua con
San Giovanni Nepomuce-
no del 1921**
P.f. 2174

**Provvedimenti di conservazio-
ne**
Mantenimento e cura del vicolo,
della pavimentazione e dei muri
di recinzione a secco secondo le
indicazione dell'Ufficio per la
Tutela dell' Paesaggio.

<p>Wirtshausschild beim Gasthaus zum Roten Adler Bp. 65</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des Wirtshausschildes laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;</p>		<p>Insegna storica presso l'albergo Aquila Rossa P.ed. 65</p> <p>Provvedimenti di conservazione Manutenimento e cura dell' insegna storica secondo le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed artistici;</p>
<p>Denkmal für „Hans den Sager“ von 1921 Gp. 83/3</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des Denkmals laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;</p>		<p>Monumento „Hans der Sager“ del 1921 P.f. 83/3</p> <p>Provvedimenti di conservazione Manutenimento e cura del monumento secondo le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed artistici;</p>
<p>Kaiser Franz-Josef-Denkmal (Bronzebüste von 1994) Gp. 96/1</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des Denkmals laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;</p>		<p>Monumento all'imperatore Francesco Giuseppe (busta di bronzo del 1994)</p> <p>Provvedimenti di conservazione Manutenimento e cura del monumento secondo le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici;</p>
<p>Barockfresko an der Westfassade des Wirtschaftsgebäudes von 1773 Bp. 76</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des Freskos laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;</p>		<p>Affresco barocco sulla facciata ovest della stalla e fienile del 1773 P.ed. 76</p> <p>Provvedimenti di conservazione Manutenimento e cura dell'affresco secondo le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed artistici;</p>
<p>Störende Elemente</p>	<p>Elementi di disturbo</p>	
<p>Terrasse, Hauptstraße Nr. 35, 37 Bp. 244</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Abbruch der den Gehsteig überbauenden Terrasse ohne Wiederaufbau;</p>		<p>Via Principale n. 35, 37 P.ed. 244</p> <p>Provvedimenti di conservazione Abbattimento della terrazza al di sopra del marciapiede senza ricostruzione;</p>



Wirtschaftlicher und touristischer Aufschwung und Anschluss an die Welt
Sviluppo economico-turistico e collegamento con il mondo

BESCHREIBUNG











Das Ensemble Latsch – Bahnhof dokumentiert die gründerzeitliche Aufbruchstimmung im frühen 20. Jahrhundert und geht mit der Anlage der Bahnhofstraße, dem Aufnahmegebäude und einem Wasserturm auf eine einheitliche Bauphase um 1905/06 zurück. 1908 entstand in nächster Nähe des Bahnhofes der Kaiser Franz Josef Jubiläums Schiesstand Latsch. Längs der Bahnhofstraße siedelten sich obstverarbeitende Betriebe an. So nach dem Ersten Weltkrieg die Marmelade- und Kompottfabrik der Brüder Carl und Vigil Zuegg (heute Treindlerhof), die aus einer Lananer Obsthändlerfamilie stammten. In den vergangenen Jahren kam es zu einer Aufwertung des Bahnhofes mit einer gelungenen Kombination zwischen historischem Baubestand und neuen Infrastrukturen;

DESCRIZIONE

L'insieme Laces – Stazione Ferroviaria documenta l'atmosfera di partenza dell'epoca dei fondatori all'inizio del XX secolo ed include anche l'impianto della via della Stazione, del cosiddetto "Aufnahmegebäude" (casa d'accoglienza) e di un rifornitore idrico (serbatoio) negli anni 1905/06. In vicinanza della stazione ferroviaria nel 1908 venne costruito il poligono in onore dell'imperatore Francesco Giuseppe. Lungo la via della Stazione si stabilirono aziende, per esempio dopo la Prima Guerra mondiale la fabbrica di marmellate dei fratelli Carl e Vigil Zuegg, provenienti da una famiglia di commercianti di frutta a Lana. Negli ultimi anni la stazione ferroviaria fu rivalutata con una riuscita combinazione tra costruzioni storiche e nuove infrastrutture.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert; Malerischer Charakter; Fortbestand der urbanistischen Anlage; Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Valore storico; Carattere pittoresco; Permanenza dell'impianto urbano, e cioè leggibilità di un piano, di un programma; Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Gründerzeitliche Anlage; Wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung; Gelungene Kombination alter und neuer Infrstrukturen;</p>	<p>Impianto dell'epoca dei fondatori; Valore economico; Combinazione riuscita tra infrastrutture vecchie e moderne;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere







SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

DISPOSIZIONI SPECIALI

Elemente von besonderer Bedeutung

Elementi di particolare interesse

Bahnhofsgebäude (Aufnahmsgebäude mit Schaltern und Warteräumen)
Bp. 178

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Stazione ferroviaria (casa d'accoglienza con sportelli e sala d'attesa)
P.ed. 178

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'esistente secondo le indicazioni dell'Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Österreichischer Wasserturm
Bp. 181

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Rifornitore idrico austriaco (serbatoio)
P.ed. 181

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'esistente secondo le indicazioni dell'Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Schießstand (Kaiser Franz-Josef Jubiläums Schießstand von 1908)
Bp. 187

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Poligono in onore dell'imperatore Giuseppe Francesco del 1908
P.ed. 187

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'esistente secondo le indicazioni dell'Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

<p>„Doktorhaus“, Bahnhofstrasse Nr. 5 Bp. 188</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung des villenartigen Baukörpers in seinen wesentlichen Gestaltungsmerkmalen (Fassadengliederung, Dachform);</p>		<p>„Doktorhaus“, Via della Stazione n. 5 P.ed. 188</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauo e risanamento della villa nei elementi essenziali (strutturazione delle facciate, forma del tetto);</p>
<p>Bahnwärterhaus, Bahnhofstrasse Nr. 24 Bp. 197</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung des dreigeschossigen Baukörpers in seinen wesentlichen Gestaltungsmerkmalen (Fassadengliederung, Dachform);</p>		<p>Casa Cantoniera, Via della Stazione n. 24 P.ed. 197</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauo e risanamento della costruzione nei elementi essenziali (ristrutturazione delle facciate, forma del tetto);</p>
<p>Gartenhäuschen des Bahnwärterhauses Bp. 22</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung des Baukörpers in seinen wesentlichen Erscheinungsmerkmalen (Fassadengestaltung, Dachform);</p>		<p>Casetta presso la casa cantoniera P.ed. 22</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauo e risanamento della casetta nei elementi essenziali (articolazione delle facciate, forma del tetto);</p>
<p>Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind</p>		<p>Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme</p>
<p>Treindlerhof Bp. 195</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position, eines kompakten, vergleichbaren Volumens mit schlichter Fassadengestaltung und der Trauflinie zur Straße;</p>		<p>Ristorante Treindlerhof P.ed. 195</p> <p>Provvedimenti di conservazione Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume compatto e adeguato con semplice facciate e la linea di gronda verso strada;</p>
<p>Culturforum Bp. 701</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und eines möglichst kompakten und schlichten Baukörpers;</p>		<p>Culturforum P.ed.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e di un volume compatto con semplice facciate forate;</p>

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Roskastanie beim Treindlerhof

Bp. 195

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Baumbestandes laut den Anweisungen des Gemeindegärtners. Bei Bedarf ist ein Gutachten beim Amt für Landschaftsökologie einzuholen;



Castagno presso il ristorante Treindlerhof

P.ed. 195

Provvedimenti di conservazione

Cura e mantenimento dell'albero secondo le indicazioni del giardiniere comunale. Se necessario deve essere richiesto un parere da parte dell' Ufficio Ecologia del paesaggio;

Baumbestand beim Bahnhof (Zeder, Roskastanie u.a.)

Gp. 2181

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Baumbestandes laut den Anweisungen des Gemeindegärtners. Bei Bedarf ist ein Gutachten beim Amt für Landschaftsökologie einzuholen;



Alberi presso la Stazione ferroviaria (Cedro, ippocastano ecc.)

P.f. 2181

Provvedimenti di conservazione

Cura e mantenimento dell'albero secondo le indicazioni del giardiniere comunale. Se necessario deve essere richiesto un parere da parte dell' Ufficio Natura, paesaggio e sviluppo del territorio;



LATSCH – JAUFENGASSE -
KLOSTERGASSE

03

LACES – VIA GIOVO – VIA
DEL CONVENTO



Höfe, Gassen, Umfassungsmauern und Kleindenkmäler
Masi, vicoli, muri di recinzione e oggetti minori

BESCHREIBUNG

Das Ensemble Jaufengasse – Klostersgasse umfasst den Baubestand um die Jaufengasse und die Klostersgasse mit prägenden historischen Bauten wie dem Gamperhof und dem denkmalgeschützten Karteinhof sowie die charakteristischen Umfassungsmauern in Naturstein längs der beiden erwähnten Gassen.

Im Keuzungsbereich Alois-Schuler-Straße - Herrengasse - Marktstrasse dehnt sich das Ensemble auch auf einen malerischen Bestand an Kleindenkmälern mit einem ortstypischen Steintrog mit separater, hölzerner Brunnensäule und einem Kastenkreuz aus.











DESCRIZIONE

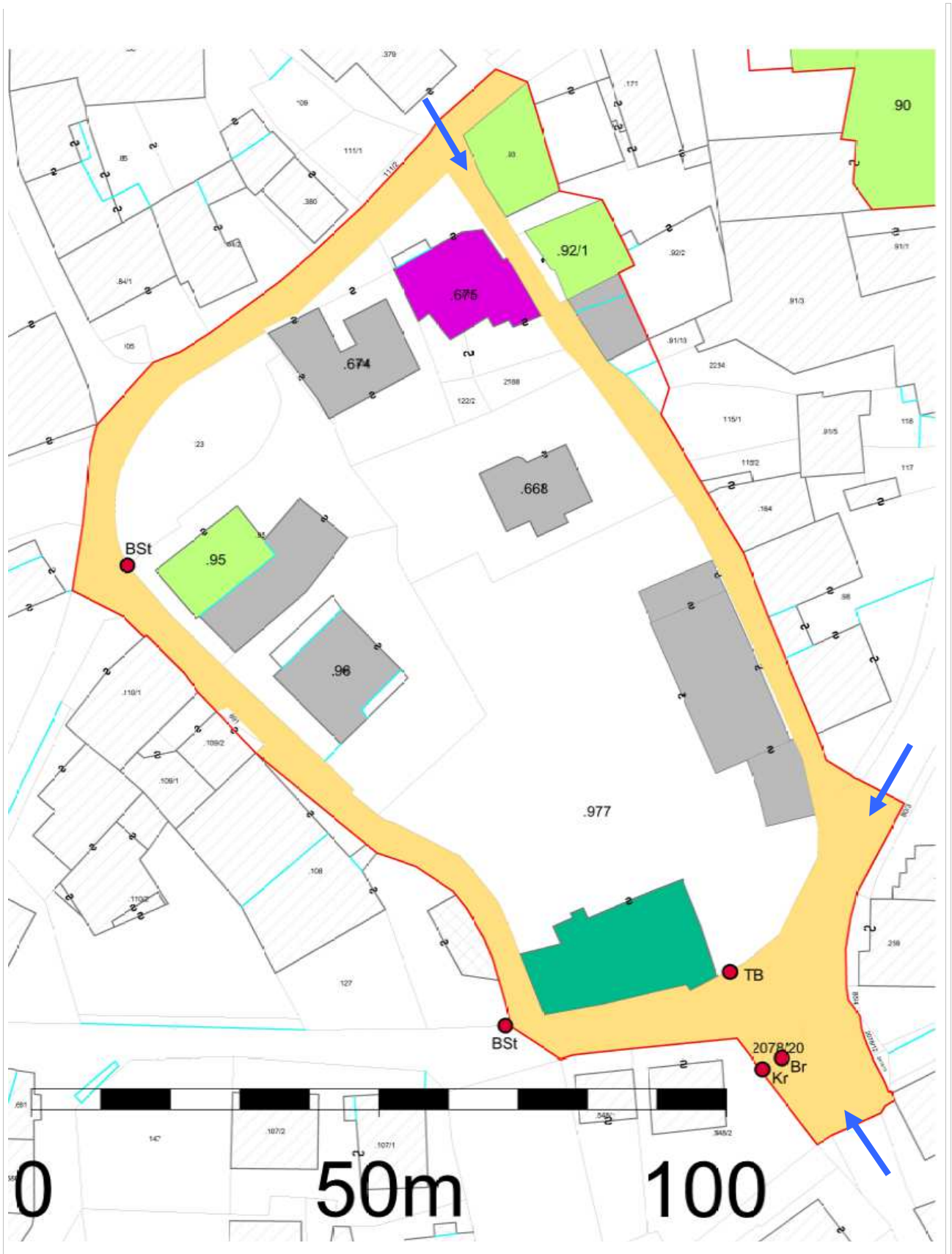
L'insieme via Giovo – via del Convento comprende l'edificazione intorno alla via del Giovo e la via del Convento con costruzioni storiche come il maso Gamper ed il Karteinhof (sotto tutela dell'ufficio Beni Culturali) nonché i muri di recinzione in pietra naturale lungo le due vie menzionate.

Intorno all'incrocio via Alois Schuler – via dei Signori – via del Mercato l'insieme si estende ad un gruppo pittoresco di oggetti minori con un trogolo in pietra naturale e punto acqua in legno ed un crocifisso con cassone protettivo in legno.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert;</p> <p>Malerischer Charakter;</p> <p>Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;</p> <p>Fortbestand der urbanistischen Anlage;</p>	<p>Valore storico;</p> <p>Carattere pittoresco;</p> <p>Figurabilità (Visibilità), quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare;</p> <p>Permanenza dell'impianto urbano;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Historischer Baubestand;</p> <p>Gassen mit Einfriedungsmauern in Naturstein;</p> <p>Kleindenkmäler (Bildstöcke, Wegkreuze, Brunnen);</p>	<p>Costruzioni storiche;</p> <p>Vicoli con muri di recinzione in pietra naturale;</p> <p>Oggetti minori (edicole votive, crocifissi, fontane);</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere



ÜBERSICHTSBILDER



IMMAGINI D'INSIEME



SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN**DISPOSIZIONI SPECIALI****Elemente von besonderer Bedeutung****Elementi di particolare interesse****Kartein**
Bp. 675**Erhaltungsmaßnahmen**

Denkmalschutz. Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;

**Kartein**
P.ed. 675**Provvedimenti di conservazione**

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Wohnhaus Gamperhof
Bp. 97**Erhaltungsmaßnahmen**

Restaurierung und Sanierung des ortsbildprägenden Baukörpers und seiner bestimmenden Elemente (Lochfassade mit Fensterachsen, Dachform);

**Casa d'abitazione maso Gamper**
P.ed. 97**Provvedimenti di conservazione**

Restauro e risanamento dell' esistente con mantenimento dei elementi essenziali (facciate perforate con finestre in asse, forma del tetto con falde spezzate);

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind

Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme

Klostergasse 1
Bp. 92/1**Erhaltungsmaßnahmen**

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position und der Bauflucht an der Gasse (Engstelle), eines geschlossenen Fassadenbildes und der Trauflinie zur Gasse;

**Via del Convento n. 1**
P.ed. 92/1**Provvedimenti di conservazione**

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell' allineamento verso strada (stretta), delle semplici facciate e della linea di gronda verso strada;

Hofgasse 7
Bp. 93

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position und der Bauflucht an der Gasse (Engstelle), eines geschlossenen Fassadenbildes und der Trauflinie zur Gasse;



Via Maso 7
P.ed. 93

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada (strettoia), delle semplici facciate e della linea di gronda verso strada;

Jaufengasse 9
Bp. 95

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung, bei Beibehaltung der Position und eines möglichst kompakten Bauvolumens mit schlichter Fassadengestaltung (Lochfassade);



Via Giovo 9
P.ed. 95

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e di un volume compatto con semplice facciate forate;

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Brunnen mit Granittrog und Holzsäule an der Kreuzung Alois-Schuler-Strasse – Herrengasse - Marktstrasse

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Brunnens und seiner bestimmenden Elemente;



Fontana con trogolo in granito e punto acqua in legno presso l'incrocio via Alois Schuler – via dei Signori – via del Mercato

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura della fontana e dei suoi elementi essenziali;

Kastenkreuz an der Kreuzung Alois-Schuler-Strasse – Herrengasse – Marktstrasse

Gp. 2078/20

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Kastenkreuzes laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;




Crocifisso con cassone protettivo presso l'incrocio via Alois Schuler – via dei Signori – via del Mercato

P.f. 2078/20

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura del crocifisso secondo le indicazioni dell'Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

<p>Gemauerter Torbogen beim Gamperhof Bp. 97</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des gemauerten Torbogens;</p>		<p>Arco murato presso il maso Gamper P.ed. 97</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura dell'arco murato;</p>
<p>Bildstock bei der Kreuzung Alois-Schuler-Straße - Jaufengasse Bp. 108</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des gemauerten Bildstockes;</p>		<p>Capitello presso l'incrocio via Alois Schuler – via del Giovo P.ed. 108</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura del capitello murato;</p>
<p>Bildstock bei der Kreuzung Hofgasse - Jaufengasse Bp. 95</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des gemauerten Bildstockes;</p>		<p>Capitello presso l'incrocio via Maso - via del Giovo P.ed. 95</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura del capitello murato;</p>
<p>Einfriedungsmauern längs der Jaufengasse und der Klostergasse</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung der gemauerten Einfriedungsmauern;</p>		<p>Muri di recinzione lungo la via del Giovo e la via del Convento</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura del capitello murato;</p>



Historischer Baubestand an Zafigweg und Herrengasse
 Costruzioni storiche in via Zafig e via dei Signori

BESCHREIBUNG

Südwestlich des Latscher Ortszentrums trifft man im Bereich des Zafigweges und der Hofgasse auf eine Siedlungsverdichtung, bestehend aus einer Reihe von prägenden und teils monumentalen Bauten, die sich durch eine zur Straße hin sehr geschlossene Bauweise auszeichnen und Charakteristiken der Engadiner Bauweise erkennen lassen. Dabei handelt es sich um die denkmalgeschützten Bauparzellen 111/1 (Oberhof) und 115 (Zafigweg Nr. 4), die mit weiteren Wohn- und Wirtschaftsbauten einen malerischen, bäuerlich geprägten Baubestand ergeben.

Die erwähnten Bauten stehen sowohl trauf- als auch giebelständig zur Straße und sind durchwegs gemauert.











DESCRIZIONE

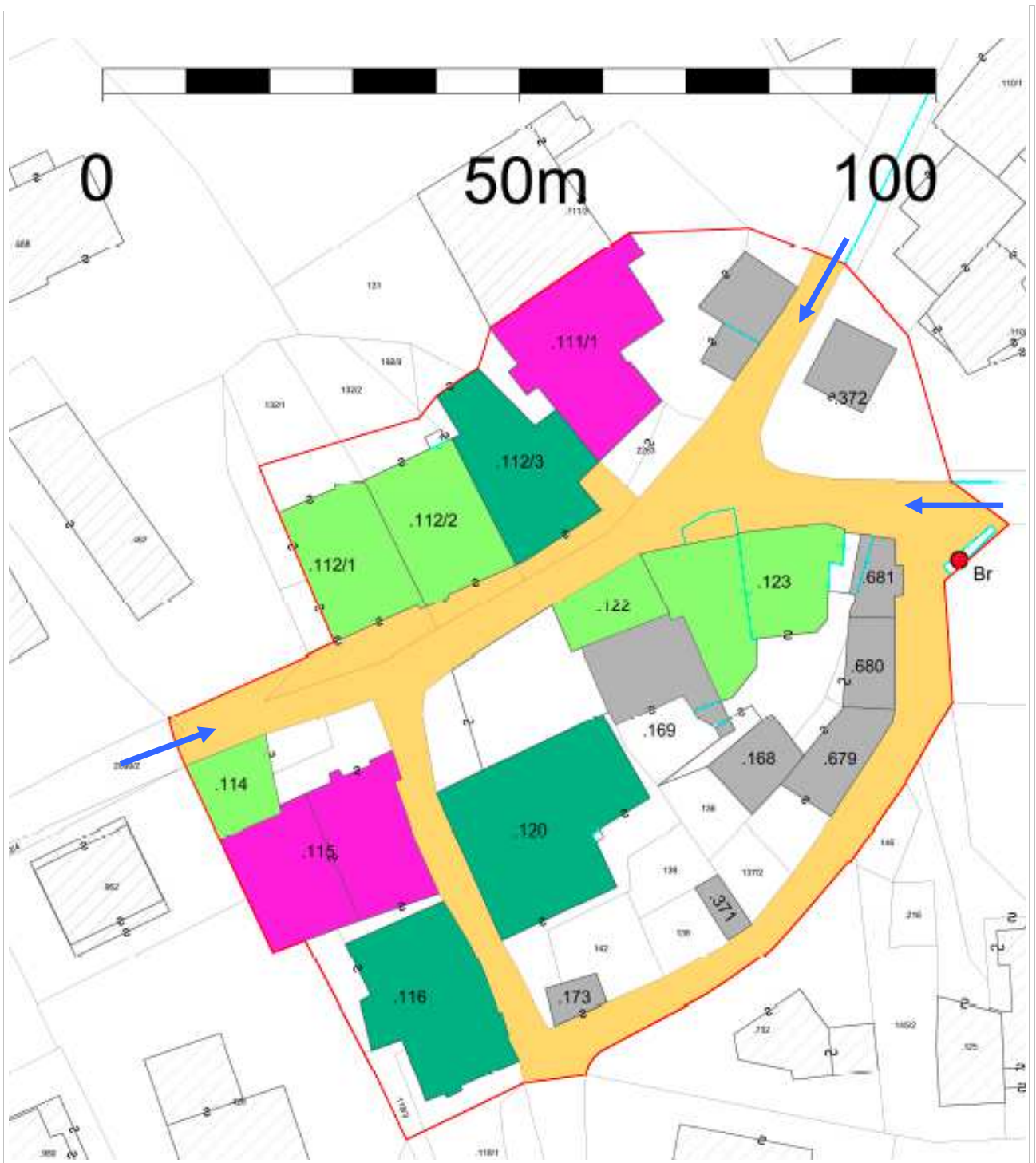
A sudest del centro paese di Laces, presso la via Zafig e la via Maso, troviamo un'edificazione assai compatta, composta da edifici in parte molto pregnanti e di dimensioni monumentali. Si tratta di edifici molto compatti, allineati lungo le strade, con alcune caratteristiche delle case engadine. Fanno parte dell'insieme le pp.edd. 111/1 (maso Oberhof) e 115 (via Zafig n. 4), entrambi sotto tutela dell'ufficio Beni Architettonici ed Artistici. Essi formano con altre costruzioni adiacenti un'insieme pittoresco di case d'abitazione e stalle/fienili rurali.

Le costruzioni, senza eccezione murate, sono rivolte sia con il colmo che con la gronda verso strada.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert; Malerischer Charakter; Monumentalität mit Bezug auf die Stellung der Bauten zueinander und zur Landschaft; Fortbestand der urbanistischen Anlage; Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Valore storico; Carattere pittoresco; Carattere monumentale riferito alla disposizione delle costruzioni in rapporto reciproco e col paesaggio; Permanenza dell'impianto urbano, e cioè leggibilità di un piano, di un programma; Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Historischer Baubestand; Bäuerlicher Charakter mit eng stehenden, geschlossenen Wohn- und Wirtschaftsbauten ; Anklänge an die Engadiner Bauweise;</p>	<p>Costruzioni storiche; Carattere rurale con case d'abitazione e stalle e fienili molto stretti; Reminiscenze alla tipologia di costruzione dell' Engadina;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere





SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN**B) DISPOSIZIONI SPECIALI****Elemente von besonderer Bedeutung****Elementi di particolare interesse****Oberhof, Hofgasse Nr. 12, 12A**

Bp. 111/1

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;

**Maso Oberhof, via Maso n. 12, 12A**

P.ed. 111/1

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevalgono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Zafigweg Nr. 4

Bp. 115

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;

**Via Zafig n. 4**

P.ed. 115

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevalgono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Hofgasse 12B (ehem. Hallerhof)

Bp. 112/3

Erhaltungsmaßnahmen

Sanierung des Bestandes unter Beibehaltung der schlichten Lochfassade und des Satteldaches zur Hofgasse;

**Via Maso 12B (ex maso Haller)**

P.ed. 112/3

Provvedimenti di conservazione

Risanamento dell'esistente con mantenimento delle semplice facciate forate e del tetto a due falde in direzione della via Maso;

Zafigweg Nr. 6

Bp. 116

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes bei Beibehaltung der charakteristischen Elemente (steinsichtige Lochfassade, Satteldach zur Straße); An der kaum einsehbaren Westfassade sind größere Eingriffe zulässig, sofern sie der Wohnqualität zugute kommen.

**Via Zafig n. 6**

P.ed. 116

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'esistente con mantenimento degli elementi essenziali (facciate perforate a vista, tetto a due falde verso strada); Sulla facciata ovest, poco visibile, sono fattibili interventi più ampi, se contribuiscono alla qualità abitativa.

Zafigweg Nr. 1

Bp. 120

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes bei Beibehaltung der charakteristischen Elemente (Naturputz, Lochfassade, Satteldach zur Straße);

**Via Zafig n. 1**

P.ed. 120

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'esistente con mantenimento dell'intonaco naturale, delle semplice facciate perforate e del tetto a due falde verso strada;

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind

Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme

Hofgasse Nr. 14
Bp. 112/1, 112/2

Erhaltungsmaßnahmen

A) WOHNHAUS (Bp. 112/1)
Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Fassadenflucht, einer einfachen Fassadengestaltung und der einheitlichen Dachtraufe zur Straße;

B) WIRTSCHAFTSGEBÄUDE
Bauliche Umgestaltung unter Berücksichtigung der Fassadenflucht und einer einfachen Lochfassade;



Via Maso n. 14
P.ed. 112/1, 112/2

Provvedimenti di conservazione

A) CASA D'ABITAZIONE
Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada, delle semplice facciate e di una linea di gronda unitaria verso strada;

B) STALLA E FIENILE
Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso strada e di una semplice facciata perforata;

Hofgasse Nr. 2
Bp. 114

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße, eines vergleichbaren Bauvolumens und der Dachform mit der Trauflinie zur Hofgasse;



Via Maso n. 2
P.ed. 114

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e di un volume adeguato nonché del tetto a due falde con la linea di gronda verso la via Maso;

Hofgasse Nr. 13A
Bp. 122

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße, eines vergleichbaren Bauvolumens und der Dachform (Satteldach mit Giebel zur Straße);



Via Maso n. 13A
P.ed. 122

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e di un volume adeguato nonché del tetto a due falde con il frontone verso la via Maso;

Alois-Schuler-Strasse Nr. 4
Bp. 123

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße, eines vergleichbaren Bauvolumens und der Dachform (Satteldach mit Giebel zur Straße);



Via Alois-Schuler n. 4
P.ed. 123

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e di un volume adeguato nonché del tetto a due falde con il frontone verso la via Maso;

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Granitbrunnen

Gp. 2099/2

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Brunnens und seiner bestimmenden Elemente (Granittrog, Brunnen säule);



Fontana con trogolo in granito

P.f. 2099/2

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura della fontana (trogolo in granito, punto acqua);



Ländlicher Ruhepol nahe des geschäftigen Ortszentrums
 Luogo di riposo vicino il frequentato centro paese

BESCHREIBUNG

Am Kreuzungspunkt Herrengasse – Hans-Pegger-Straße südlich des Latscher Ortszentrums befindet sich das Ensemble Latsch-Herrengasse. Das Ensemble besteht aus einem breit gelagerten, denkmalgeschützten Einhof mit flachem Satteldach an der Hans-Pegger-Straße (Bp. 49), einem dahinterliegenden, ortstypischen Wirtschaftsgebäude, weiteren, direkt an den Straßenzügen liegenden Wohnbauten und einem kleinen Naherholungspark mit Blumenbeeten und einem imposantem Kastenkreuz an der Einmündung der Herrengasse in die Hans-Pegger-Straße. Das Ensemble stellt gewissermaßen einen Ruhepol im Vergleich zum geschäftigen Treiben im nahen Ortszentrum dar.











DESCRIZIONE

Presso l'incrocio via dei Signori – via Hans Pegger, a sud del centro paese di Laces, si estende l'insieme Laces – via dei Signori. Esso comprende un'imponente maso ad impianto unico con tetto a capanna e falde piatte verso la via Hans Pegger (p.ed. 49), una stalla e fienile adiacente ed altre costruzioni allineati alle vie citate nonché un piccolo parco con aiuole di fiori ed un'imponente crocifisso con cassone protettivo in legno vicino all'imbocco della via dei Signori nella via Hans Pegger.

L'insieme rappresenta in un certo senso un luogo di riposo vicino il frequentato centro paese.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert; Malerischer Charakter; Monumentalität mit Bezug auf die Stellung der Bauten zueinander und zur Landschaft; Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;</p>	<p>Valore storico; Carattere pittoresco; Carattere monumentale riferito alla disposizione delle costruzioni in rapporto reciproco e col paesaggio; Figurabilità, quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Malerischer Kreuzungspunkt mit bäuerlichem Baubestand unweit des historischen Ortszentrums;</p>	<p>Incrocio pittoresco con costruzioni rurali tipici del posto in prossimità del centro paese;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere

ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME





SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN**DISPOSIZIONI SPECIALI****Elemente von besonderer Bedeutung****Elementi di particolare interesse****Herrengasse Nr. 8**
Bp. 49**Erhaltungsmaßnahmen**

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;

**Via dei Signori n. 8**
P.ed. 49**Provvedimenti di conservazione**

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Wirtschaftsgebäude
Bp. 48**Erhaltungsmaßnahmen**

Restaurierung und Sanierung des Bestandes bei Beibehaltung der charakteristischen Elemente (gemauerte, steinsichtige Pfeiler, Dachform mit Trauflinie zur Herrengasse);

**Stalla e fienile**
P.ed. 48**Provvedimenti di conservazione**

Restauro e risanamento dell'esistente con mantenimento degli elementi caratteristici (forma del tetto, intonaci, decorazioni sulle facciate);

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind**Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme****Hans-Pegger-Straße Nr. 1**
("Kuprion")
Bp. 44/1**Erhaltungsmaßnahmen**

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Volumens mit möglichst kompakter Bauweise und einer Satteldachkonstruktion mit der Traufe zur Straße;

**Via Hans Pegger n. 1**
("Kuprion")
P.ed. 44/1**Provvedimenti di conservazione**

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, di forme compatte e di un tetto a due falde con la linea del colmo verso strada;

Hans-Pegger-Straße 3, 5
("Alton-Hitt")
Bp. 45**Erhaltungsmaßnahmen**

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und eines vergleichbaren kubischen Bauvolumens;

**Via Hans Pegger n. 3, 5**
("Alton-Hitt")
P.ed. 45**Provvedimenti di conservazione**

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e di forme compatte;

Sattlerenglhof, Hans-Pegger-Straße Nr. 7
Bp. 46/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren und dem Umfeld angepassten Volumens und der Dachform (Satteldach mit Giebel zur Herrengasse);



Maso Sattlerengl, Via Hans Pegger n. 7
P.ed. 46/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, in corrispondenza con il contesto e del tetto a due falde in direzione della via dei Signori;

Hans-Pegger-Straße Nr. 11
Bp. 46/2

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren und dem Umfeld angepassten Volumens und der Dachform (Satteldach mit Giebel zur Herrengasse);



Via Hans Pegger n. 11
P.ed. 46/2

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, in corrispondenza con il contesto e del tetto a due falde in direzione della via dei Signori;

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Kastenkreuz
Bp. 2081/1

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Kastenkreuzes laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Crocifisso con cassone protettivo
P.ed. 2081/1

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura del crocifisso secondo le indicazioni dell'Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Gemauerter Bildstock
Bp. 46/3

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Bildstockes;



Capitello murato
P.ed. 46/3

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura del capitello;

**GOLDRAIN – SCHLOSS-
STRASSE**

06

**COLDRANO – VIA DEL
CASTELLO**



Enge Gassen und bäuerlicher Baubestand am Ortseingang
Vicoli stretti e costruzioni rurali all'ingresso del paese

BESCHREIBUNG

Unweit der Schanzener Etschbrücke liegt orographisch links, am ansteigenden Hang, das Ensemble Goldrain-Schlossstrasse. Dabei handelt es sich gewissermaßen um den Zugangsbereich zur Streusiedlung Goldrain. Längs der Schlossstrasse und der Hacklgasse trifft man auf eine eng stehende, straßenbegleitende Bebauung, die aus bäuerlichen Wohn- und Wirtschaftsbauten besteht, die großteils giebelständig zur Straße stehen. Charakteristisch für das Ensemble ist die geschlossene Bebauung mit einfachen Lochfassaden, entweder vollständig gemauert und verputzt oder in Naturstein mit Holzausfachungen. Längs der Gassen trifft man immer wieder auf Kleindenkmäler in Form von Wandmalereien, Bildstöcken oder Wegkreuzen;

DESCRIZIONE

In vicinanza del ponte d'Adige di Schanzen sul lato orografico sinistro, lungo il pendio ascendente, ci si trova l'insieme Coldrano – Via del Castello. Si tratta in un certo senso di una porta d'ingresso all'insediamento della frazione di Coldrano. Lungo la via del Castello ed il vicolo Hackl troviamo un'edificazione molto fitta di case d'abitazione e stalle/ fienili, allineati in maggior parte col colmo verso strada. È caratterizzante per l'insieme l'edificazione compatta con semplice facciate perforate, interamente murate ed intonacate o costruite in pietra naturale e legno.

Lungo le vie ed i vicoli ne troviamo parecchi oggetti minori come pitture murali, capitelli o crocifissi;

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Malerischer Charakter</p> <p>Fortbestand der urbanistischen Anlage;</p> <p>Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Carattere pittoresco;</p> <p>Permanenza dell'impianto urbano, e cioè leggibilità di un piano, di un programma;</p> <p>Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Zugangsbereich zur Fraktion Goldrain;</p> <p>Gassen mit straßenbegleitenden Bauten;</p> <p>Bäuerliche Bausubstanz mit eng stehenden Wohn- und Wortschaftsbauten;</p> <p>Kleindenkmäler längs der Gasse;</p>	<p>“Porta d’ingresso” alla frazione Coldrano;</p> <p>Vicoli con l’edificazione allineata verso strada;</p> <p>Costruzioni rurali con case d’abitazione e stalle e fienili molto strette;</p> <p>Oggetti minori lungo i vicoli;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA
<div style="text-align: center;"> <h3>Legende - Legenda</h3> <ul style="list-style-type: none"> Denkmalschutz - Vincolo storico artistico Elemente von besonderer Bedeutung Elementi costitutivi di particolare interesse Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante Störende Elemente - Elementi di disturbo Elemente ohne besondere Bedeutung Elementi senza particolare interesse Verkehrswege - Via di comunicazione Gewässer - Acque Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante Kleindenkmal - Oggetto minore Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere </div>	







SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

DISPOSIZIONI SPECIALI

Elemente von besonderer Bedeutung

Elementi di particolare interesse

Wirtschaftsgebäude Pult-hof, Schlosstraße 28 Bp. 47

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes bei Beibehaltung der charakteristischen Architekturelemente (steinsichtige und über Konsolen ausragende Fassadenteile, Pfeilertypologie am Wirtschaftsgebäude, Satteldach mit Traufe zur Straße) und Ablesbarkeit der ehemaligen Funktion als Wirtschaftsgebäude;



Stalla e fienile maso Pult-hof, via del Castello 28 P.ed. 47

Provvedimenti di conservazione

Resatauro e risanamento dell'esistente con mantenimento degli elementi significanti (pilastrini murati, parti sporgenti, tetto a due falde con linea di gronda verso strada) e ripresa della tipologia rurale;

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind

Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme

Schlosstraße Nr. 40 Bp. 28/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und der Bauflucht an der Straße, der schlichten Lochfassaden und des Satteldaches mit dem Giebel zur Schlosstraße;



Via del Castello n. 40 P.ed. 28/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada, delle semplici facciate perforate e del tetto a due falde con frontone verso la via del Castello;

Schlosstraße Nr. 34 Bp. 33

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und der Bauflucht an der Straße, der schlichten Lochfassaden und des Satteldaches mit der Traufe zur Schlosstraße;



Via del Castello n. 34 P.ed. 33

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada, delle semplici facciate perforate e del tetto a due falde con linea di gronda verso la via del Castello;

Hacklgasse Nr. 3

Bp. 44

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und der Bauflucht an der Straße, der schlichten Lochfassaden und des Satteldaches mit der Traufe zur Schlossstraße



Vicolo Hackl n. 3

P.ed. 44

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada, delle semplici facciate perforate e del tetto a due falde con linea di gronda verso la via del Castello;

Hacklgasse Nr. 1, Schlossstraße Nr. 17, Stachelburgerlehen

Bp. 45

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und der Bauflucht an den Gassen und der schlichten Lochfassaden;



Vicolo Hackl n. 1, via del Castello n. 17, Stachelburgerlehen

P.ed. 45

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso le strade nonché delle semplici facciate perforate;

Schlossstraße Nr. 15

Bp. 48

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und der Bauflucht an der Straße, der schlichten Lochfassaden und des Satteldaches;



Via del Castello n. 15

P.ed. 48

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada, delle semplici facciate perforate e del tetto a due falde;

Georgshof, Schlossstraße Nr. 24

Bp. 49

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes und der Bauflucht an der Straße, der schlichten Lochfassaden und des Satteldaches mit dem Giebel zur Schlossstraße;



Maso Georgshof, Via del Castello n. 24

P.ed. 49

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada, delle semplici facciate perforate e del tetto a due falde in direzione verso la via del Castello;

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Hl. Georg mit Drachen beim Georgshof

Bp. 49

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Freskos laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler.

Gegebenenfalls Abnahme des Freskos und Wiederanbringung;



San Giorgio col drago presso il maso Georgshof

Provvedimenti di conservazione

Restauro secondo le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

In caso di ristrutturazione edilizia staccamento e inserimento sulla nuova facciata;

Hofzufahrt mit gemauertem Torbogen

Bp. 47

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Torbogens;



Portale d'entrata con arco murato

P.ed. 47

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura dell'arco murato;

Bildstock (St. Urnban) und Kastenkreuz an der Schlossstraße

Gp. 996

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Instandhaltung des Bildstockes und des Kastenkreuzes;



Capitello di San Urbano e crocifisso con cassone protettivo in via del Castello

Gp. 996

Provvedimenti di conservazione

Cura e restauro del capitello e del crocifisso;



Malerische Ecke nahe der Hauptstraße
 Angolo pittoresco vicino la strada principale

BESCHREIBUNG

Das Ensemble Morter-Gassmair besteht nahe der Hauptstraße aus einer malerischen Häusergruppe. Ihr gehören neben dem denkmalgeschützten Gasshof mit separatem Wohn- und Wirtschaftsgebäude auch der imposante Einhof des Platzgummer mit Fassadenfresko zur Straße an. An die erwähnten Bauten schließen gegen Nordosten mit der Holz-, Fritschen und Platzergasse verwinkelte Verkehrswege mit einem bäuerlich geprägten, eher kleinstrukturierten Baubestand an, der teils giebelständig, teils traufständig zur Straße steht. Neben Torbögen kommen im Ensemble auch Kleindenkmäler in Form von Bildstöcken oder Fassadenkreuzen vor.

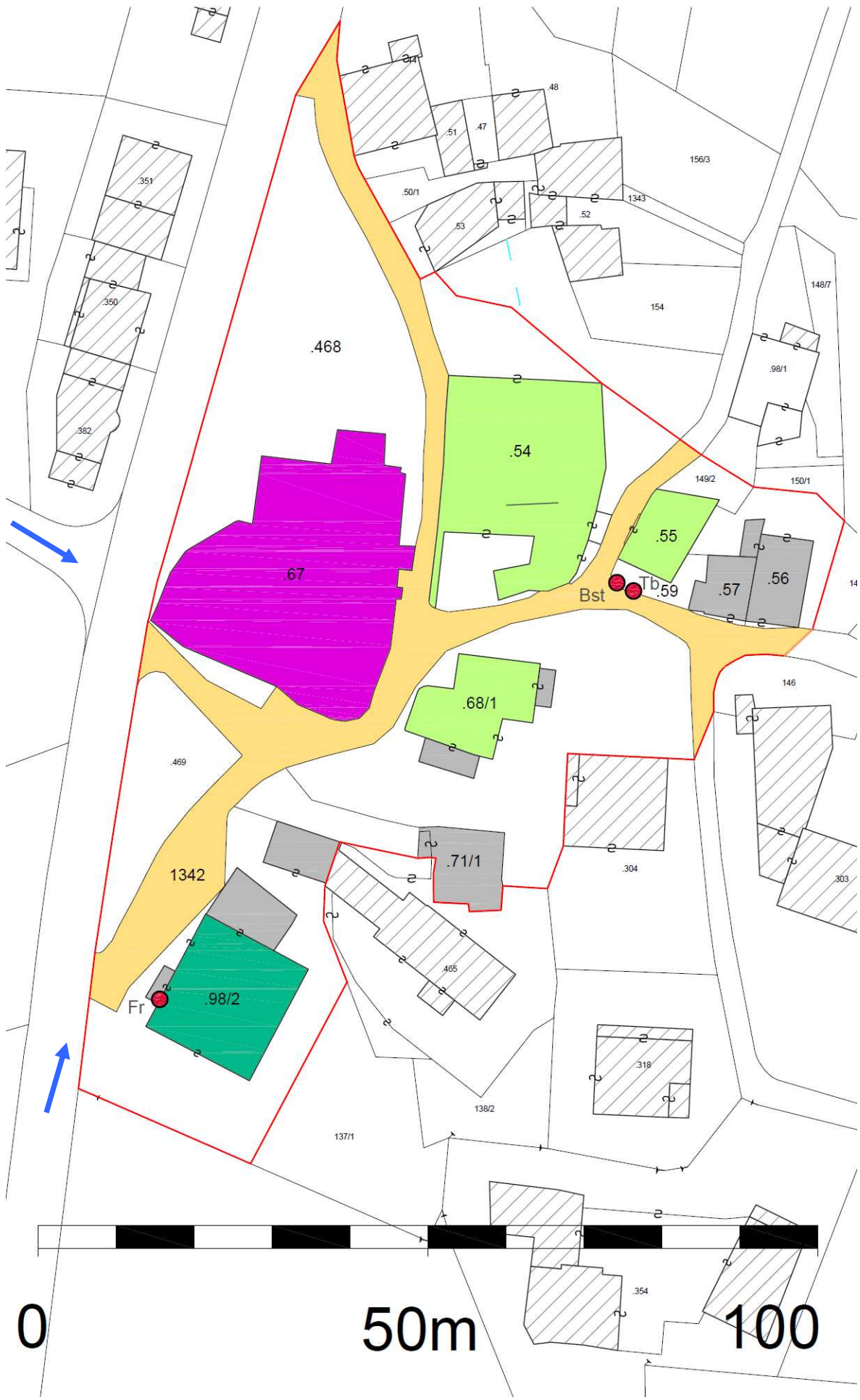
DESCRIZIONE

L'insieme Morter-Gassmair viene composto da costruzioni pittoresche vicino la strada principale. Fanno parte dell'insieme il maso Gassmair, con casa d'abitazione e stalla/ fienile separata, entrambi sotto tutela dell'ufficio Beni Architettonici ed Artistici nonché l'imponente Platzgummer, un maso ad impianto unico con un affresco sulla facciata verso strada. Alle costruzioni citate si aggiungono in direzione nordest strade e vicoli molto angolati come le vie Holz, Frischen e Platzer, con un'edificazione rurale, in parte rivolta con il colmo o con la gronda verso strada. Fanno parte dell'insieme anche alcuni oggetti minori come archi murati, capitelli o crocifissi su facciate.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Malerischer Charakter;</p> <p>Monumentalität mit Bezug auf die Stellung der Bauten zueinander und zur Landschaft;</p> <p>Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Carattere pittoresco;</p> <p>Carattere monumentale riferito alla disposizione delle costruzioni in rapporto reciproco e col paesaggio;</p> <p>Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Prägender und gut einsehbarer, bäuerlicher Baubestand nahe der Hauptstraße;</p> <p>Verwinkelte Gassen;</p>	<p>Edificazione rurale pregnante e ben visibile dalla strada principale;</p> <p>Vicoli angolosi;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

- Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
- Elemente von besonderer Bedeutung
 Elementi costitutivi di particolare interesse
- Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
 Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
- Störende Elemente - Elementi di disturbo
- Elemente ohne besondere Bedeutung
 Elementi senza particolare interesse
- Verkehrswege - Via di comunicazione
- Gewässer - Acque
- Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
- Kleindenkmal - Oggetto minore
- Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere







SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

Elemente von besonderer Bedeutung

Gassmair, Platzergasse 12
Bp. 67

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Gassmair, via Platzer n. 12
P.ed. 67

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevalgono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Platzgummer (Widenhof), Nibelungenstraße Nr. 19
Bp. 98/2

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes unter Beibehaltung der wesentlichen Charakteristiken des Wohngebäudes (Fensterachsen, Satteldach Richtung Straße, Fasadenfresko) und Möglichkeit der Umgestaltung/ Neubau des Wirtschaftstraktes in einer schlichten, dem Wohngebäude untergeordneten Architektursprache;



Platzgummer (maso Widenhof, via Nibelungen 19
P.ed. 98/2

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell' esistente con mantenimento degli elementi essenziali della casa d'abitazione (finestre in asse, tetto a due falde verso strada, affresco) e possibilità di una ristrutturazione edilizia della stalla e fienile in forme modeste e semplici;

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind

Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme

**Riescherhof, Platzergasse
Nr. 10**
Bp. 54

Erhaltungsmaßnahmen

A) WOHNGEBÄUDE:

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes an den Gassen, eines vergleichbaren Volumens, der Satteldachkonstruktion mit dem Giebel zur Platzergasse und der schlichten Lochfasaden;

B) WIRTSCHAFTSGEBÄUDE:

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Fluchtlinie an der Holzgasse und der Dachform mit der Traufe zur Gasse;



**Maso Riescher, via
Platzer n. 10**
P.ed. 54

Provvedimenti di conservazione

A) CASA D'ABITAZIONE

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, del tetto a due falde con il frontone verso strada e di semplice facciate perforate;

B) STALLA E FIENILE:

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso la via Holz e della forma del tetto a due falde con la linea di gronda verso strada;

Platzergasse Nr. 6
Bp. 55

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Volumens, des Satteldaches zur Platzergasse und einer schlichten Architektursprache;



Via Platzer n. 6
P.ed. 55

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, del tetto a due falde in direzione della via Platzer e di forme architettoniche modeste e semplici;

Platzergasse Nr. 7
Bp. 68/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes an der Gasse und einer schlichten Architektursprache mit Satteldach;



Via Platzer n. 7
P.ed. 68/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e di forme architettoniche modeste e semplici con un tetto a due falde;

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

**Bildstock und Torbogen
beim Riescherhof,
Platzer gasse Nr. 10**
Bp. 54

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bildstockes und des gemauerten Torbogens;



**Capitello e arco murato
presso il maso Riescher,
via Platzer n. 10**
P.ed. 54

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento del capitello e dell'arco murato;

**Maria-Hilf-Fresko beim
Widenhof, Nibelungen-
strasse Nr. 19**
Bp. 98/2

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung des Fassadenfreskos laut den Anweisungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



**Affresco presso il maso
Widenhof, via Nibelungen
n. 19**
P.ed.

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'affresco secondo le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;



Siedlungsverdichtung am talseitigen Ortsrand
 Compattazione edilizia alla periferia del paese

BESCHREIBUNG

Wer vom Latscher Ortszentrum über die Bühelgasse und die Obstwiesen Richtung Tarsch fährt, trifft am Ortseingang der Fraktion am Plurweg auf eine Engstelle im Bereich des Niederhof und einen prägenden Baubestand. Das sogenannte Unterdorf umfasst mehrere, teils eng beieinander stehende Wohn- und Wirtschaftsbauten bäuerlicher Prägung, darunter das denkmalgeschützte Pfriemergütl mit dem gemauertem, über Konsolsteinen auskragenden Backofen zur Straße, wie er früher für viele Bauernhöfe typisch war. Die Bauten stehen sowohl giebelständig als auch traufständig zur Straße;











DESCRIZIONE

Chi sale da Laces-Paese lungo la via Colle e gli frutteti verso la frazione di Tarres, incontra all'inizio del paese presso la via Plur ed il maso Niederhof una strettoia con una edificazione pregnante. Il cosiddetto paese di Sotto comprende diverse costruzioni rurali, e cioè case d'abitazione e stalle e fienili molto stretti, tra di loro il Pfriemergütl, sotto tutela dell'ufficio Beni Architettonici ed Artistici. Verso strada la casa d'abitazione dispone di un forno sporgente, un'elemento una volta assai diffuso nell'edilizia rurale locale. Le costruzioni sono allineati in parte col colmo, in parte con la gronda verso strada.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert;</p> <p>Malerischer Charakter;</p> <p>Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Valore storico;</p> <p>Carattere pittoresco;</p> <p>Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Prägender bäuerlicher Baubestand;</p> <p>Charakteristische Engstelle;</p>	<p>edificazione rurale pregnante;</p> <p>strettoio tipica;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA



Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere

ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME





SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN**DISPOSIZIONI SPECIALI****Elemente von besonderer Bedeutung****Elementi di particolare interesse****Pfriemergütl, Sankt-Johann-Weg Nr. 13**

Bp. 9

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;

**Pfriemergütl, via San Giovanni n. 13**

P.ed. 9

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind**Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme****Linserhof (ehem. Unterdorfgueth), Plurweg Nr. 4**

Bp. 6/2

Erhaltungsmaßnahmen**A) WOHNGEBÄUDE:**

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position und der bestimmenden Elemente (Lochfassade, eigenständiges Satteldach zum Tal, Dachneigung);

B) WIRTSCHAFTSGEBÄUDE:

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position und eines geringfügigen Versatzes zum Wohngebäude sowie der bestimmenden Elemente (Lochfassade, eigenständiges Satteldach zum Tal, Dachneigung);

**Maso Linser (ex Unterdorfgueth), via Plur n. 4**

P.ed. 6/2

Provvedimenti di conservazione**A) CASA D'ABITAZIONE:**

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e degli elementi essenziali della casa d'abitazione (facciate perforate, tetto autonomo a due falde verso valle, inclinazione del tetto);

B) STALLA E FIENILE:

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e degli elementi essenziali (facciate perforate, tetto autonomo a due falde verso valle, inclinazione del tetto)

Ehem. Niederhof, Plurweg Nr. 7

Bp. 5/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Möglichkeit des Abrückens vom Plurweg zur Entschärfung der Engstelle. Nach Möglichkeit Beibehaltung eines vergleichbaren Volumens mit der Trauflinie zum Plurweg oder einer Umfassungsmauer als Abgrenzung des Plurweges;

**Ex maso Niederhof, via Plur n. 7**

P.ed. 5/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con possibilità di un spostamento dalla via Plur per appianare la strettoia. Se possibile mantenere un volume adeguato con la linea di gronda verso strada o costruzione di un muro di recinzione come delimitazione della via Plur;

Kasparhof, Plurweg Nr. 2
Bp. 6/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Volumens, des Satteldaches mit der Traufe zum Plurweg und schlichter Lochfassaden;



Maso Kaspar, via Plur n. 2
P.ed. 6/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, del tetto a due falde con la linea di colmo verso la via Plur e di semplici facciate perforate;

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Gemauerter Bildstock unterhalb des ehem. Niederhofes

Bp. 5/1

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Instandhaltung des Bildstockes. Für den Fall einer Straßenverbreiterung Versetzung des Bildstockes im Block und Wiederanbringung in nächster Nähe des heutigen Standortes;



Capitello murato al di sotto dell'ex maso Niederhof
P.ed. 5/1

Provvedimenti di conservazione

Cura e restauro del capitello. In caso di ampliamento della via Plur spostamento del capitello nelle immediate vicinanze dell'attuale posizione;



Prägender Baubestand im Herzen von Tarsch
Costruzioni pregnanti al centro di Tarres

BESCHREIBUNG











Das Ensemble Tarsch-Obermühlweg befindet sich unterhalb des Ensembles Tarsch-Knofelkeller und umfasst den Baubestand längs des Obermühlweges und des Brunnenweges mit dem denkmalgeschützten Oberen Plattgut (Bp. 99) und einem kompakten Baubestand nahe der Kreuzung Obermühlweg – Schulweg. Die Bauten längs der erwähnten Gassen, so der Gartenhof und das Wohnhaus Obermühlweg Nr. 8, zeichnen sich durch einfache, vollständig gemauerte Lochfassaden mit flachen Satteldächern zur Straße hin aus.

DESCRIZIONE

L'insieme Tarres – via Molino di Sopra si estende al di sotto dell'insieme Tarres – Knofelkeller e comprende l'edificazione lungo la via del Molino di Sopra e la via della Fontana con il Plattgut (P.ed. 99) sotto tutela dell'ufficio Beni Architettonici ed Artistici ed altre costruzioni compatte vicino l'incrocio via Molino di Sopra – via della Scuola. Le costruzioni lungo le vie citate sono caratterizzate da semplice facciate perforate, interamente murate con tetti a capanna e falde piatte rivolti verso strada.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert;</p> <p>Malerischer Charakter;</p> <p>Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;</p> <p>Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Valore storico;</p> <p>Carattere pittoresco;</p> <p>Figurabilità, quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare;</p> <p>Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Prägender bäuerlicher Baubestand;</p> <p>Giebelständige Baukörper zur Straße;</p>	<p>edificazione rurale pregnante;</p> <p>Costruzioni con il colmo verso strada;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere

ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME



SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN**DISPOSIZIONI SPECIALI****Elemente von besonderer Bedeutung****Elementi di particolare interesse****Oberes Plattgut,
Brunnenweg 9, 11**

Bp. 99

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;

**Oberes Plattgut, via della
Fontana n. 9, 11**

P.ed. 99

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

**Gartenhof (ehem. Unterer
Platthof), Schulweg Nr. 4**

Bp. 106

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes bei Möglichkeit des Ausbaues des Dachgeschosses zu Wohnzwecken und Beibehaltung des Satteldaches mit der Trauflinie zum Schulweg;

**Maso Garten (ex maso
Platthof di Sotto), via
della Scuola n. 4**

P.ed. 106

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'esistente con possibilità dell'ampliamento del sottotetto e mantenimento del tetto a due falde con la linea di gronda verso la via della Scuola;

**Elemente deren Position, Volumen,
Dachform oder Firstrichtung wichtig
sind****Elementi e costruzioni, la cui posizione,
volume, forma del tetto o linea di
colmo è fondamentale per l'insieme****Brunnenweg Nr. 1, 3, 7**

Bp. 103

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes am Brunnenweg, des Satteldaches mit der Traufe zur Straße und der einfachen Lochfassaden;

**Via della Fontana n. 1, 3, 7**

P.ed. 103

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento dell'allineamento verso la via della Fontana, del tetto a due falde con la linea di gronda verso strada e di semplice facciate perforate;



Obermühlweg Nr. 8
Bp. 105/1

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Möglichkeit des Ausbaues des Dachgeschosses zu Wohnzwecken und Beibehaltung der Bauflucht, des Satteldaches mit dem Giebel zur Straße und der einfachen Lochfassaden;



Via molino di Sopra n. 8
P.ed. 105/1

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con possibilità dell'ampliamento del sottotetto e mantenimento dell'allineamento verso strada, del tetto a due falde con il frontone verso est e di semplice facciate perforate;

Obermühlweg Nr. 10
Bp. 105/2

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Volumens, des Satteldaches mit der Traufe zum Plurweg und schlichter Lochfassaden;



Via molino di Sopra n. 10
P.ed. 105/2

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, del tetto a due falde con il frontone verso strada e di semplice facciate perforate;

Schulweg Nr. 9
Bp. 195

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Volumens und des Satteldaches mit der Traufe zum Schulweg;



Via della Scuola n. 9
P.ed. 195

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e del tetto a due falde con la linea di gronda verso la via della Scuola;



Malerische Ecke am St. Medardusweg
Angolo pittoresco in via San Medardo

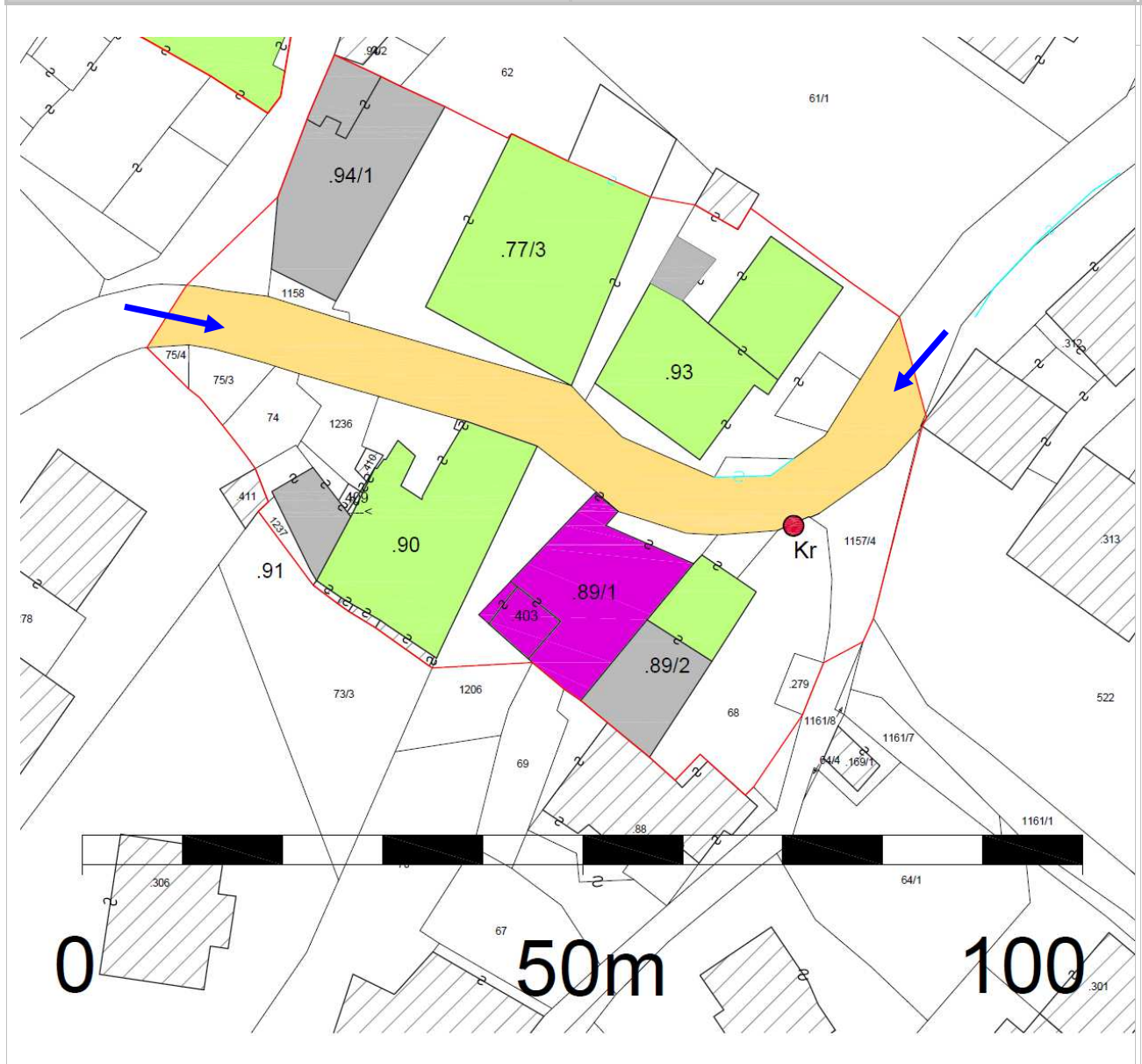
BESCHREIBUNG

Längs des St. Medardusweges bildet der Baubestand des denkmalgeschützten Knofelkellers eine malerische Ecke im Straßenverlauf und ist sowohl von Osten, als auch von Norden bzw. von der Tal-seite kommend, sehr einsichtig. Prägend ist seine einfache Lochfassade mit dem abgeschleppten Pultdach und dem Rechteckerker zur Straße, aber auch der bergseitig anschließende Baukörper mit dem Kastenkreuz an der Umfassungsmauer und die gegenüberliegenden Hofstellen mit Wohn- und Wirtschaftsbauten am St. Medardusweg.











DESCRIZIONE

Lungo la via San Medardo il cosiddetto Knofelkeller, vincolato da parte dell' ufficio Beni Architettonici ed Artistici, forma un angolo pittoresco lungo il percorso stradale. Esso è ben visibile, sia venendo da est, che da nord e cioè dalla direzione a valle. È molto caratterizzante per l'insieme la semplice facciata perforata del Knofelkeller, interamente murata e coperta da un tetto a una falda e la costruzione adiacente con il crocifisso con cassone protettivo in legno presso il muro di recinzione, nonché le costruzioni di fronte, con case d'abitazione e stalle/fienili in via San Medardo.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Malerischer Charakter; Monumentalität der Bauten; Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Carattere pittoresco; Monumentalità delle costruzioni; Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Prägender bäuerlicher Baubestand; Giebelständige Baukörper zur Straße;</p>	<p>edificazione rurale pregnante; Costruzioni con il colmo verso strada;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA



Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere

ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME





SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

DISPOSIZIONI SPECIALI

Elemente von besonderer Bedeutung

Elementi di particolare interesse

Knoflkeller, St. Medardusweg Nr. 36
Bp. 89/1

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Knoflkeller, via San Medardo n. 36
P.ed. 89/1

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevalgono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind

Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme

St.-Medardusweg Nr. 43
Bp. 77/3

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Volumens und der Satteldachkonstruktion mit dem Giebel zur Straße;



Via San Medardo n. 43
P.ed. 77/3

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e del tetto a due falde con il frontone verso strada;

<p>St.-Medardusweg Nr. 30 Bp. 90</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Bauflucht an der Straße, eines vergleichbaren Volumens und des Satteldaches zur Straße;</p>		<p>Via San Medardo n. 30 P.ed. 90</p> <p>Provvedimenti di conservazione Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada, nonché di un volume adeguato ed il tetto a due falde verso strada;</p>
<p>Kreischteggweg Nr. 2, 4 Bp. 89/2</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes, eines vergleichbaren Bauvolumens und der Dachform mit der Traufe zur Straße;</p>		<p>Via Kreischtegg n. 2, 4 P.ed. 89/2</p> <p>Provvedimenti di conservazione Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e della linea di gronda verso strada;</p>
<p>St.-Medardusweg Nr. 43 Bp. 93</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Grundsätzlich soll die Paarhoftypologie mit zwei separaten Baukörpern beibehalten werden;</p> <p>A) WOHNGEBÄUDE Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position, eines vergleichbaren Volumens, des Satteldaches Richtung Süden und der einfachen Lochfassaden;</p> <p>B) WIRTSCHAFTSGEBÄUDE Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Bauflucht zur Straße und des Satteldaches mit der Traufe zum St.-Medardusweg;</p>		<p>Via San Medardo n. 43 P.ed. 93</p> <p>Provvedimenti di conservazione In generale deve essere mantenuto la tipologia a "Paarhof";</p> <p>A) CASA D'ABITAZIONE Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato, del tetto a due falde verso sud e di semplice facciate perforate;</p> <p>B)STALLA E FIENILE Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione, di un volume adeguato e del tetto a due falde verso sud;</p>
<p>Erhaltenswerte Elemente Elementi da mantenere</p>		
<p>Kastenkreuz am St.-Medardusweg Gp. 68</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Pflege und Instandhaltung des n Kastenkreuzes;</p>		<p>Crocifisso con cassone protettivo in via San Medardo P.f. 68</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura del crocifisso con cassone protettivo;</p>

TARSCH – BRUNNENGASSE
– KAPELLWEG

11

TARRES – VIA DELLA
FONTANA – VIA DELLA
CAPPELLA



Prägende Bauten am Kreuzungsbereich der Gassen
Costruzioni di pregio sull' incrocio dei vicoli

BESCHREIBUNG











Der Kreuzungsbereich Brunnengasse – Kapellweg – Schulweg zeichnet sich durch eine Ansammlung teils monumentaler Bauten aus, die wie der Gasthof zum Riesen, Neuhaus, der Koflerhof oder das Sieglgut unter Denkmalschutz stehen. Prägend ist auch der Wörnhart zwischen Brunnengasse und Kapellweg. Die erwähnten Bauten zeichnen sich durch auskragende Straßenerker, Dekorationsmalereien der Renaissance bzw. barocke Wandmalereien und Fassadenkreuze aus. Längs des Kapellweges trifft man zudem auf eine Engstelle mit traufständischen Wirtschaftsbauten an der Straße, für welche ortstypisches Bruchsteinmaterial verwendet wurde.

DESCRIZIONE

L'incrocio via della Fontana – via della Cappella – via della Scuola è caratterizzato da un accumulamento di costruzioni in parte monumentali come l'albergo zum Riesen, Neuhaus, il maso Oberhof o il Sieglgut, entrambi sotto tutela dell'Ufficio Beni Architettonici ed Artistici. È molto caratterizzante anche il Wörnhart, situato tra la via della Fontana e la via della Cappella. Le costruzioni citate sono caratterizzate da Erker sporgenti verso strada, pitture decorative del Rinascimento, affreschi barocchi e crocifissi sulle facciate. Lungo la via della Cappella incontriamo una strettoia con stalle/ fienili allineati con la gronda verso strada e costruiti in pietra naturale.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert;</p> <p>Malerischer Charakter;</p> <p>Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;</p> <p>Fortbestand der Bautypologie;</p>	<p>Valore storico;</p> <p>Carattere pittoresco;</p> <p>Figurabilità, quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare;</p> <p>Permanenza della tipologia edilizia;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Monumentale Bauten mit Erkern, Wand- und Dekorationsmalereien;</p> <p>;</p>	<p>edificazione rurale pregnante;</p> <p>Costruzioni con il colmo verso strada;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere

ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME





SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

DISPOSIZIONI SPECIALI

Elemente von besonderer Bedeutung

Elementi di particolare interesse

Neuhaus, Kapellweg Nr. 1
Bp. 42

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Neuhaus, via della Cappella n. 1
P.ed. 42

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;



Siglgut, Brunnenweg Nr. 27

Bp. 50/1

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Siglgut, via della Fontana n. 27

P.ed. 50/1

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Gasthof zum Riesen, Karpoforusweg Nr. 1

Bp. 59

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Albergo zum Riesen, via San Carpoforo n. 1

P.ed. 59

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Koflerhof ("Wörnhart" und ehem. „Angererhaus")

Bp. 58/1

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Siglgut ("Wörnhart" ed ex casa Angerer)

P.ed. 58/1

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Elemente deren Position, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig sind

Elementi e costruzioni, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è fondamentale per l'insieme

Kapellweg Nr. 3

Bp. 43

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung des Standortes mit der Position am Kapellweg sowie der Satteldachkonstruktion mit der Traufe zur Straße;

Für den Fall einer Nutzungsänderung soll die charakteristische Bauweise mit steinsichtigen Pfeilerelementen beibehalten oder wiederaufgegriffen werden und die ehemalige Funktion als Wirtschaftsgebäude ablesbar bleiben;



Via della Cappella n. 3

P.ed. 43

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell' allineamento verso strada nonché del tetto a due falde con la linea di colmo verso strada;

Un futuro riutilizzo deve appoggiarsi alla tipologia della costruzione attuale;

Brunnenweg Nr. 25
Bp. 53

Erhaltungsmaßnahmen

WOHNGEBÄUDE:

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position gegen den Brunnenweg, der einfachen Lochfassaden und Wiederaufnahme einer Satteldachkonstruktion;

WIRTSCHAFTSGEBÄUDE:

Bauliche Umgestaltung. Wünschenswert wäre eine Beibehaltung des Standortes an der Straße. Für den Fall eines Abrückens ist gegen den Brunnenweg hin wiederum eine Umfassungsmauer als Abschluss vorzusehen;



Via della Fontana n. 25
P.ed. 53

Provvedimenti di conservazione

CASA D'ABITAZIONE:

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso la via della Fontana, di semplice facciate perforate e di un tetto a due falde;

STALLA E FIENILE:

Ristrutturazione edilizia. Un mantenimento della posizione attuale e dell'allineamento verso strada sarebbe desiderabile. In caso di spostamento del volume verso strada deve essere previsto un muro di recinzione;

St. Karpohorusweg Nr. 2
Bp. 60

Erhaltungsmaßnahmen

Bauliche Umgestaltung bei Beibehaltung der Position an der Straße, der einfachen Lochfassaden und einer einheitlichen Trauflinie zur Straße;



Via San Carpofo n. 2
P.ed. 60

Provvedimenti di conservazione

Ristrutturazione edilizia con mantenimento della posizione e dell'allineamento verso strada nonché di semplice facciate perforate e della linea di colmo unitaria verso strada;

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Bildstock von 1656
gegenüber des Gasthofs
zum Riesen

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Bildstockes.



Capitello del 1656 accanto
l'Albergo zum Riesen

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura del capitello sulla strada.



Aussichtswarte am Sonnenberg
Punto panoramico sul monte sole

BESCHREIBUNG











Das Ensemble St. Martin am Vorberg besteht aus dem gleichnamigen Weiler am Sonnenberg, der sich durch seine steile Extremlage in 1736 Metern Meereshöhe auszeichnet. Im Zentrum des Weilers befindet sich die dem Viehpatron St. Martin geweihte Höhenkirche. Unweit derselben liegt das sog. „Hospiz“, ein lang gestreckter, vollständig gemauerter Baukörper. Weitere Bauten wie die ehem. Volksschule, Wirtschaftsbauten oder die Bergstation der seit 1959 bestehende Seilbahn runden das Siedlungsbild ab. Heute gilt St. Martin ganzjährig als beliebtes Wanderziel und punktet mit ursprünglich erhaltener, bäuerlicher Architektur und einer phantastischen Aussicht auf den unteren und mittleren Vinschgau;

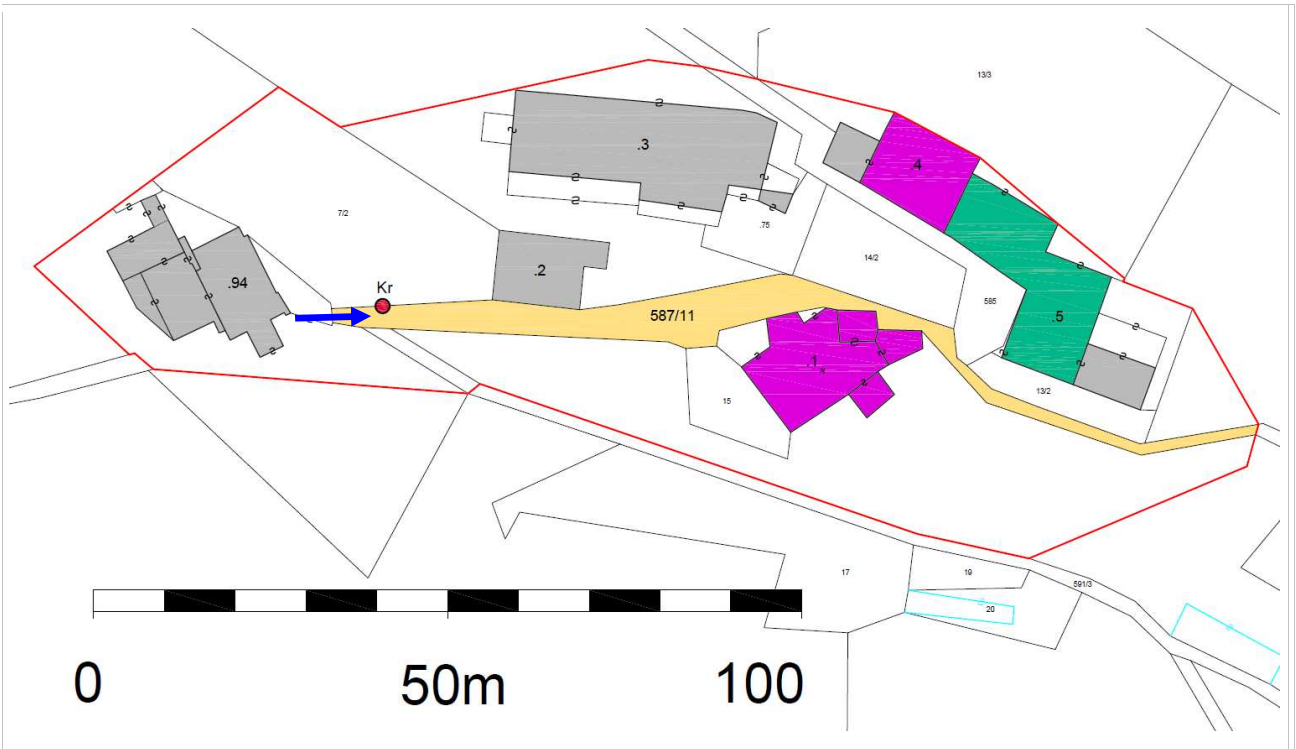
DESCRIZIONE

L'insieme di San Martino al Monte viene composto dal borgo omonimo sul monte sole e si trova in un'altezza di 1736 metri s.l.m., in una posizione molto ripida. Al centro dell'insieme ci si trova la chiesa di San Martino, dedicata al patrono del bestiame. In vicinanza del santuario troviamo il cosiddetto "ospizio", una costruzione longitudinale completamente murata. L'edificazione del borgo arrotondano l'ex scuola materna, stalle e fienili e la stazione a monte della funivia, che collega la frazione con la valle dal 1959. Oggi San Martino al Monte è una meta d'escursione molto frequentata, nota sia per l'architettura rurale assai originale che per il stupendo panorama verso la bassa e la media Val Venosta.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<p>Historischer Wert;</p> <p>Malerischer Charakter;</p> <p>Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;</p> <p>Panorama, wie gezielte Fernblicke, perspektivische Ansichten und Ansicht;</p>	<p>Valore storico;</p> <p>Carattere pittoresco;</p> <p>Figurabilità, quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare;</p> <p>Panoramicità, quali vedute focalizzate e scorci prospettici verso l'esterno e prospettiva;</p>
BESONDERHEITEN	PARTICOLARITÀ
<p>Aussichtswarte am Sonnenberg;</p> <p>Beliebtes Wanderziel;</p>	<p>Punto panoramico sul monte sole;</p> <p>meta d'escursione molto popolare;</p>
GRAPHISCHE ABGRENZUNG	DELIMITAZIONE GRAFICA

Legende - Legenda

-  Denkmalschutz - Vincolo storico artistico
-  Elemente von besonderer Bedeutung
Elementi costitutivi di particolare interesse
-  Elemente, deren Standort, Volumen, Dachform oder Firstrichtung wichtig ist
Elementi, la cui posizione, volume, forma del tetto o linea di colmo è importante
-  Störende Elemente - Elementi di disturbo
-  Elemente ohne besondere Bedeutung
Elementi senza particolare interesse
-  Verkehrswege - Via di comunicazione
-  Gewässer - Acque
-  Wichtiger Blickwinkel - Angolo visuale importante
-  Kleindenkmal - Oggetto minore
-  Erhaltenswerter Baum - Albero da mantenere



ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME





SPEZIELLE ERHALTUNGSMASSNAHMEN

Elemente von besonderer Bedeutung

DISPOSIZIONI SPECIALI

Elementi di particolare interesse

Filialkirche St. Martin Bp. 1

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Chiesa di San Martino P.ed. 1

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Pfarrwidum, St. Martin Nr. 10 (ehem. Hospiz) Bp. 4

Erhaltungsmaßnahmen

Denkmalschutz: Es gelten die Bestimmungen des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler;



Canonica, San Martino n. 10 (ex ospizio) P.ed. 4

Provvedimenti di conservazione

Vincolo storico-artistico: Prevengono le indicazioni dell' Ufficio Beni Architettonici ed Artistici;

Theinhof, St. Martin Nr. 9
Bp. 5

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung des Bestandes bei Beibehaltung der baubestimmenden Elemente (einfache Fassadengestaltung, Satteldach zum Tal);



Maso Thein, San Martino n. 9
P.ed. 5

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento dell'esistente con mantenimento degli elementi essenziali (semplice facciate perforate e del tetto a due falde verso valle);

Erhaltenswerte Elemente

Elementi da mantenere

Kastenkreuz vor der ehem. Volksschule
Gp. 587/11

Erhaltungsmaßnahmen

Pflege und Instandhaltung des Kastenkreuzes;



Crocifisso presso l'ex scuola materna
P.f. 587/11

Provvedimenti di conservazione

Mantenimento e cura del crocifisso;